INFORME DE CUMPLIMIENTO Y RESULTADOS

COIL Internacional: Ciudades Expandidas

Intercambio Académico Internacional entre Colombia y México

Periodo de ejecución: marzo – mayo de 2026

El proyecto COIL (Collaborative Online International Learning) denominado Ciudades Expandidas se desarrolló entre los meses de marzo y mayo de 2026 como una estrategia de internacionalización del currículo, cooperación académica e intercambio de saberes entre instituciones de educación superior de Colombia y México.

La iniciativa se configuró como una serie de clases espejo y encuentros académicos virtuales orientados a promover el diálogo interdisciplinario sobre la ciudad contemporánea desde los campos de la antropología visual, la antropología digital, el diseño visual, las artes visuales, la investigación social, la producción audiovisual y las narrativas multimedia. Bajo el enfoque de las Ciudades Expandidas, la ciudad fue entendida como un campo de investigación y creación donde la memoria, el territorio, la cultura material, las experiencias urbanas y las tecnologías contemporáneas se articulan a través de prácticas sensibles, trabajo de campo y narrativas audiovisuales y multimediales.

Participaron docentes y estudiantes de la Fundación Universitaria Compensar (Bogotá), el Politécnico Grancolombiano (Medellín), la Universidad de Guadalajara, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) y otros espacios académicos vinculados al proyecto, consolidando una red académica internacional enfocada en la reflexión crítica sobre los procesos urbanos contemporáneos.

El proyecto estuvo estructurado a partir de cuatro intercambios de saberes desarrollados en modalidad virtual, permitiendo abordar diferentes perspectivas metodológicas, conceptuales y creativas para comprender las transformaciones de las ciudades contemporáneas desde una mirada interdisciplinaria y situada en el contexto latinoamericano.

Objetivo general

Fortalecer procesos de internacionalización académica mediante el desarrollo de un espacio colaborativo de aprendizaje internacional que permitiera intercambiar conocimientos, metodologías y experiencias en torno al estudio, representación y comprensión de la ciudad desde perspectivas interdisciplinarias.

Objetivos específicos

- Promover el intercambio académico entre docentes y estudiantes de instituciones de educación superior de Colombia y México.
- Fortalecer la comprensión de la ciudad como objeto de investigación, creación y análisis interdisciplinario.
- Compartir metodologías provenientes de la antropología, las artes visuales, el diseño y la producción audiovisual.
- Fomentar procesos de reflexión crítica sobre las formas de representación, documentación y narración de los fenómenos urbanos contemporáneos.
- Generar espacios de diálogo intercultural que contribuyan a la construcción colectiva de conocimiento.

Instituciones participantes

Colombia

* Fundación Universitaria Compensar (Bogotá).

* Politécnico Grancolombiano (Medellín).

México

* Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

* Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM).

* Universidad de Guadalajara.

Equipo académico participante

Adrián Acosta Castro – Investigador del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), especialista en antropología visual.

Iván Darío Alzate Díaz – Maestro en Artes Plásticas e investigador social.

Alejandro Araque Mendoza – Artista intermedial, docente investigador y magíster en Comunicación y Medios.

Hugo Chávez Carvajal – Antropólogo y realizador audiovisual.

Primer intercambio de saberes

Metodologías etnográficas y trabajo de campo

Ponente: Adrián Acosta Castro

Institución: Universidad de Guadalajara – Investigador del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)

Fecha: 11 de marzo de 2026

Hora: 15:00 h (México) / 16:00 h (Colombia)

Modalidad: Virtual

Registro audiovisual:

https://www.youtube.com/watch?v=AsqPTDnnTEI&t=3284s

El primer encuentro académico estuvo orientado a la comprensión de las metodologías etnográficas y su aplicación en el trabajo de campo como herramienta fundamental para la investigación social y cultural en contextos urbanos contemporáneos.

La sesión se desarrolló en dos momentos. En primer lugar, el profesor Adrián Acosta presentó diversos casos de estudio para explicar las perspectivas metodológicas construidas para afrontar procesos de inmersión etnográfica. Se discutió el trabajo de campo como un proceso de subjetivación de la investigación antropológica, entendiendo que la producción de conocimiento se construye mediante relaciones, negociaciones y acuerdos con los actores sociales involucrados.

En un segundo momento, estudiantes del curso Introducción al Trabajo de Campo del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara presentaron avances de una investigación etnográfica desarrollada en la Barranca de Huentitán, una zona periurbana de Guadalajara, Jalisco, analizando los efectos de la modernización sobre las dinámicas sociales, culturales y territoriales del sector.

Resultados obtenidos

- Comprensión de los fundamentos metodológicos de la etnografía aplicada al estudio de la ciudad.
- Reconocimiento del trabajo de campo como práctica relacional y colaborativa.
- Aproximación a experiencias reales de investigación desarrolladas en contextos periurbanos.
- Fortalecimiento de competencias para la observación y documentación de fenómenos socioculturales.
- Construcción de marcos conceptuales comunes para el desarrollo del proyecto.

Segundo intercambio de saberes

Archivo, silencio y negativa: límites de la representación de la ciudad

Ponente: Iván Darío Alzate Díaz

Institución: Politécnico Grancolombiano – Medellín

Fecha: 15 de abril de 2026

Hora: 15:00 h (México) / 16:00 h (Colombia)

Modalidad: Virtual

Registro audiovisual:

https://www.youtube.com/watch?v=hZSvA8k1In8&t=2645s

La sesión propuso una reflexión crítica sobre las formas en que se construyen, omiten o tensionan los relatos urbanos. Desde perspectivas provenientes de las artes visuales, la memoria, el archivo y la investigación social se analizaron las relaciones entre representación, poder y construcción de imaginarios urbanos.

Resultados obtenidos

- Reflexión crítica sobre los límites de la representación urbana.
- Discusión sobre memoria, archivo y construcción de relatos sociales.
- Reconocimiento de vacíos y silencios presentes en las narrativas urbanas.
- Fortalecimiento de capacidades analíticas en torno a la producción visual y documental.

Tercer intercambio de saberes

Ciudad, interfaz y relato: narrativas no lineales en contextos contemporáneos

Ponente: Alejandro Araque Mendoza

Institución: Fundación Universitaria Compensar – Bogotá

Fecha: 29 de abril de 2026

Hora: 15:00 h (México) / 16:00 h (Colombia)

Modalidad: Virtual

Registro audiovisual:

https://www.youtube.com/watch?v=MSgDWDFhbn0

La sesión propuso comprender la ciudad como interfaz cultural, ecosistema comunicativo y escenario de memorias en disputa. Se abordaron conceptos relacionados con ciudades expandidas, plataformas digitales, cultura libre, narrativas fragmentadas, tecnologías culturales, multimedia experimental y procesos de investigación-creación.

Resultados obtenidos

- Comprensión de la ciudad como sistema expandido de información y comunicación.
- Aproximación a metodologías de investigación-creación.
- Reflexión sobre el papel de las tecnologías digitales en la construcción de experiencias urbanas.
- Fortalecimiento de perspectivas interdisciplinarias para la lectura crítica de fenómenos urbanos contemporáneos.

Cuarto intercambio de saberes

Narrativas expandidas: prácticas multimodales en las humanidades digitales

Ponente: Hugo Chávez Carvajal

Institución: Ciudad de México

Fecha: 20 de mayo de 2026

Hora: 15:00 h (México) / 16:00 h (Colombia)

Modalidad: Virtual

Registro audiovisual:

https://www.youtube.com/watch?v=SdVcVtMoCyc&t=5546s

La conferencia exploró las relaciones entre video, investigación social, diseño web interactivo y humanidades digitales como dispositivos de creación, análisis y mediación cultural.

Resultados obtenidos

- Reconocimiento de las humanidades digitales como campo emergente de investigación.
- Comprensión de las narrativas multimodales como herramientas de producción y divulgación del conocimiento.

- Aproximación a metodologías que articulan investigación social, audiovisual y diseño interactivo.
- Identificación de nuevas posibilidades para la comunicación pública de la investigación.

Resultados pedagógicos y productos de creación

Uno de los resultados más relevantes del proyecto COIL Ciudades Expandidas fue la articulación entre los contenidos desarrollados en los encuentros académicos y los procesos de investigación, creación y producción desarrollados por los estudiantes en los diferentes espacios formativos participantes.

El espacio de Ciudades Expandidas generó en los estudiantes la posibilidad de encontrarse con un trabajo de campo que, a partir de los temas, metodologías y preguntas sugeridas en cada encuentro e intercambio de saberes, propuso como eje transversal los procesos académicos desarrollados por cada uno de los docentes tutores. Esta dinámica permitió establecer puentes entre diversas disciplinas y aproximaciones metodológicas, favoreciendo la construcción de un espacio de aprendizaje compartido que trascendió los límites institucionales, geográficos y disciplinares.

De esta manera, se realizaron aproximaciones a distintas ciudades desde perspectivas situadas, explorando aspectos relacionados con la memoria, el territorio, la experiencia urbana, las transformaciones sociales, las dinámicas culturales y las formas contemporáneas de habitar los espacios urbanos. Como resultado de este proceso, se produjo un conjunto de videocartas que permitieron compartir relatos de ciudad construidos desde las miradas de la multimedia experimental, la antropología, el diseño visual, la investigación social, la producción audiovisual y la historia.

Las videocartas se constituyeron en un ejercicio de intercambio cultural y académico que permitió visibilizar experiencias locales, reconocer problemáticas comunes y establecer diálogos entre contextos urbanos diversos.

Este proceso propició acercamientos a las narrativas no lineales, al trabajo de campo, a la investigación situada y al desarrollo de proyectos multimediales que tuvieron como tema transversal las ciudades. Asimismo, favoreció la integración de herramientas provenientes de la antropología visual, la producción audiovisual, el diseño editorial, la multimedia experimental y las humanidades digitales.

Los resultados obtenidos se consolidaron como un elemento fundamental en el tránsito hacia pedagogías centradas en la pregunta, la exploración y la construcción colectiva de conocimiento.

Los procesos de investigación-creación desarrollados durante el COIL trascendieron los encuentros sincrónicos y se materializaron en productos audiovisuales y multimediales construidos por los participantes a partir de las preguntas, metodologías y reflexiones compartidas durante los intercambios de saberes.

Como evidencia de estos procesos, los productos desarrollados por los estudiantes fueron recopilados y divulgados a través del canal académico EducaLab Experimenta:

https://www.youtube.com/@EducaLabExperimenta

Este repositorio constituye una memoria digital del proyecto y un mecanismo de apropiación social del conocimiento, permitiendo visibilizar los resultados obtenidos y fortalecer los procesos de internacionalización académica desarrollados entre Colombia y México.

Entre las evidencias disponibles se encuentran:

* Videocartas desarrolladas por los participantes sobre distintas ciudades y territorios.
* Ejercicios de investigación-creación derivados de los intercambios académicos.
* Productos audiovisuales construidos a partir de experiencias de trabajo de campo.

* Narrativas multimedia relacionadas con memoria, territorio, ciudad y cultura visual.

* Procesos de documentación de experiencias pedagógicas colaborativas.

* Ejercicios de antropología visual y multimedia experimental.

* Memorias audiovisuales de proyectos desarrollados en el marco del COIL Ciudades Expandidas.

Relación de encuentros desarrollados

- El primer intercambio de saberes fue orientado por Adrián Acosta Castro, de la Universidad de Guadalajara, y se realizó el 11 de marzo de 2026.

- El segundo intercambio de saberes estuvo a cargo de Iván Darío Alzate Díaz, del Politécnico Grancolombiano, y se desarrolló el 15 de abril de 2026.

- El tercer intercambio de saberes fue liderado por Alejandro Araque Mendoza, de la Fundación Universitaria Compensar, y tuvo lugar el 29 de abril de 2026.

- El cuarto intercambio de saberes fue desarrollado por Hugo Chávez Carvajal, de Ciudad de México, el 20 de mayo de 2026.

El proyecto COIL Ciudades Expandidas alcanzó satisfactoriamente los objetivos planteados, evidenciando avances significativos en los procesos de internacionalización, cooperación académica y construcción colaborativa de conocimiento.

Impactos académicos alcanzados

- Consolidación de una red académica internacional entre Colombia y México.
- Fortalecimiento de competencias interculturales e interdisciplinarias.
- Aproximación a metodologías contemporáneas de investigación social e investigación-creación.
- Desarrollo de productos audiovisuales colaborativos orientados a la construcción de relatos urbanos.
- Producción de videocartas como estrategia de intercambio cultural y académico.
- Integración de tecnologías digitales y narrativas multimodales en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Promoción de procesos de investigación-creación en contextos académicos internacionales.
- Fortalecimiento de estrategias de internacionalización del currículo.
- Construcción de diálogos académicos situados desde perspectivas del sur global.

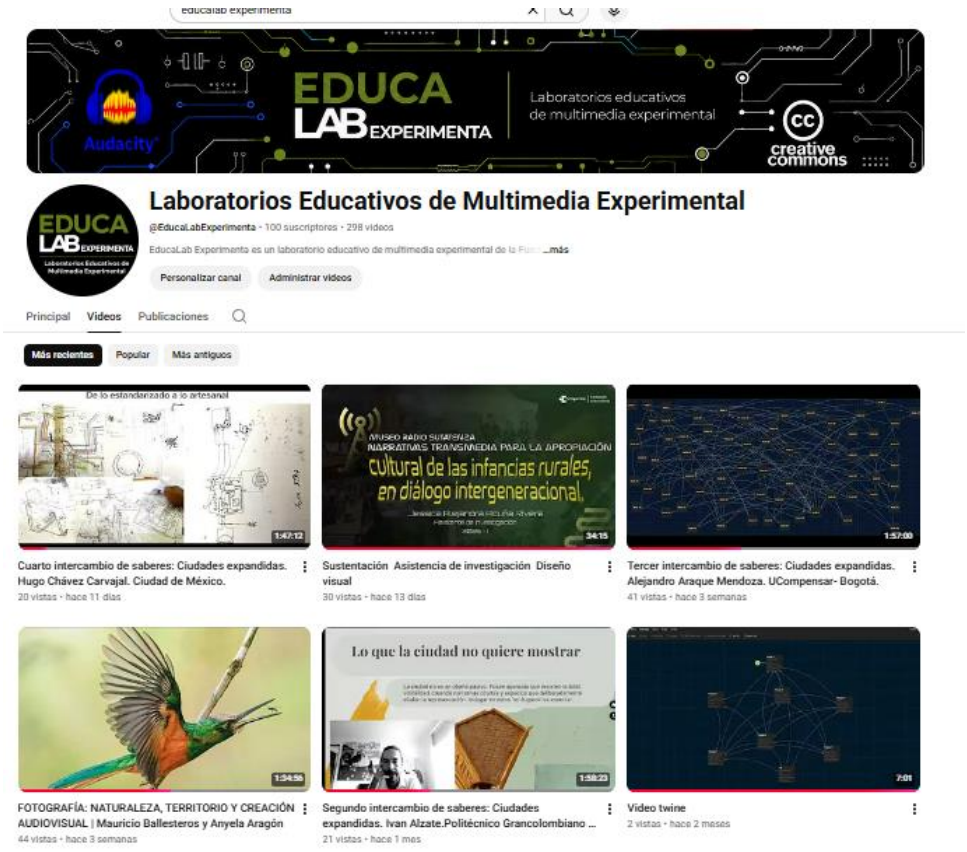
Conclusiones

El COIL Ciudades Expandidas constituyó una experiencia significativa de internacionalización académica que permitió articular instituciones, docentes y estudiantes alrededor de una reflexión crítica sobre las múltiples formas de comprender, investigar y representar la ciudad contemporánea.

Los cuatro intercambios de saberes evidenciaron la riqueza del diálogo interdisciplinario para abordar fenómenos urbanos complejos, integrando metodologías etnográficas, prácticas artísticas, producción audiovisual, diseño visual, antropología digital y humanidades digitales. Paralelamente, los ejercicios de trabajo de campo y la producción de videocartas permitieron trasladar los contenidos discutidos durante las sesiones hacia procesos concretos de investigación-creación, fortaleciendo el aprendizaje situado y la construcción colectiva de conocimiento.

La experiencia fortaleció procesos de cooperación académica internacional y contribuyó al desarrollo de competencias interculturales, investigativas y creativas, consolidando nuevas formas de narrar, pensar e imaginar las ciudades latinoamericanas contemporáneas desde perspectivas interdisciplinarias y situadas.





CIUDADES EXPANDIDAS - CONVERSATORIO ONLINE

ARCHIVO, SILENCIO Y NEGATIVA: LÍMITES DE LA REPRESENTACIÓN DE LA CIUDAD

Imparte: Iván Darío Alzate Díaz

16:00 hrs. Col./15:00 hrs. Mx.

Medellin-Guadalajara-Bogotá-Ciudad de México

CLASE ESPEJO

CIUDADES EXPANDIDAS

TERCERA SESIÓN

CIUDAD, INTERFAZ Y RELATO:

NARRATIVAS NO LINEALES EN CONTEXTOS CONTEMPORÁNEOS

Un espacio de reflexión crítica sobre cómo se construyen, omiten o tensan los relatos urbanos hoy.



INVITADO ESPECIAL

ALEJANDRO ARAQUE MENDOZA

Artista intermedial, magíster en Comunicación y Medios.
Interesado en cultura libre, educación expandida y activismo social.

EN ARTICULACIÓN ENTRE

MEDELLÍN | GUADALAJARA | BOGOTÁ | CIUDAD DE MÉXICO

Diálogo interinstitucional desde el sur global para pensar colectivamente otras formas de habitar, narrar e imaginar nuestras ciudades.

MIÉRCOLES 29 DE ABRIL DE 2026

16:00 h (COLOMBIA)
15:00 h (MÉXICO)

ESPACIO DE DIÁLOGO, PREGUNTAS Y CONSTRUCCIÓN COLECTIVA

SE RECOMIENDA ACTIVAR LA CÁMARA AL MOMENTO DE INTERVENIR

Invitamos a todas y todos a participar activamente, compartir preguntas y experiencias para tejer conocimiento entre diferentes contextos, lugares de creación e investigación.

TEJAMOS RELATOS.
EXPANDAMOS CIUDADES.
Más redes, más preguntas, más ciudad.

CIUDADES EXPANDIDAS - CONVERSATORIO ONLINE

NARRATIVAS EXPANDIDAS: PRÁCTICAS MULTIMODALES EN LAS HUMANIDADES DIGITALES

Imparte: IHugo Chávez Carvajal

20 de mayo 16:00 hrs. Col./15:00 hrs. Mx.

https://teams.microsoft.com/meet/277605557082471?p=9tNRJNgA8VtW2EzqkJs

Medellin-Guadalajara-Bogotá-Cuernavaca-Ciudad de México