


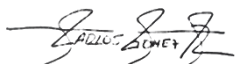




Este documento muestra evidencias de la creación de dos cursos virtuales en el periodo de la convocatoria solicitados y avalados tanto como por la Dirección del programa de Diseño Visual, como por la Dirección Virtual.

Los cursos son:

1. Diseño Espacial.
2. Narrativas Fotográficas

 compensar fundación universitaria	ACTA DE REUNIÓN	
	FOR-PPA-11	Versión 02
	Página 1 de 7	Fecha Emisión 13.11.2020

Fecha	24/07/2023	Hora Inicio	9:00 p.m.	Hora Fin	10:00 p.m.
Proceso /Subproceso	Facultad de Comunicación			Acta N°	21
Reunión de trabajo		Comité	X	Capacitación	

Asistentes					
No.	Nombre	Cargo	¿Asistió?		Firma
			Sí	No	
1	Carlos Mario Gómez Ruiz	Director de Programa de Diseño Visual	X		
2	Andrea Tatiana García Peralta	Coordinador Programa Diseño Visual	x		
3	María Alejandra Castañeda	Coordinador Programa Diseño Visual	X		
4	Eva maría Téllez	Docente Programa Diseño Visual	X		
5	Alexander Aldana	Docente Programa Diseño Visual	X		

Temas
1. Comité Curricular del Programa de Diseño Visual – julio 24 del 2023

Contenido

Comité Curricular del Programa de Diseño Visual - julio 24 se da inicio a las 9:00 a.m.

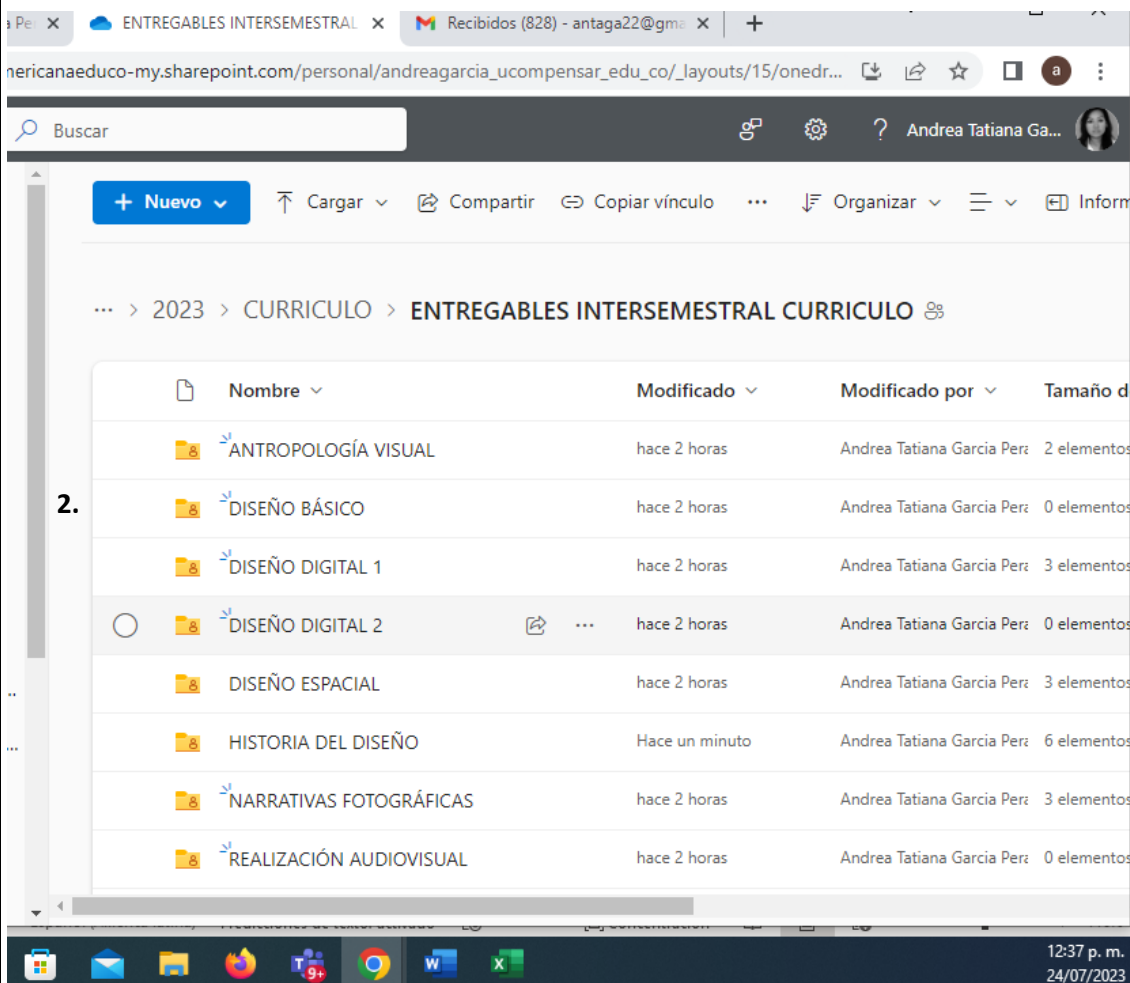
Enlace:

Agenda

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_ZjljMTYxY2ItMWUzMC00ZDIhThkNGEtN2Q0MmJkYzBiY2Fl%40thread.v2/0?context=%7b%22Id%22%3a%224bf38ea2-832d-4552-b508-421570da43ff%22%2c%22Oid%22%3a%224bd36b0c-2584-4039-9e2d-6bfab14d9733%22%7d

Introducción

1. Entrega de Syllabus planeaciones didácticas, rúbricas de evaluación.



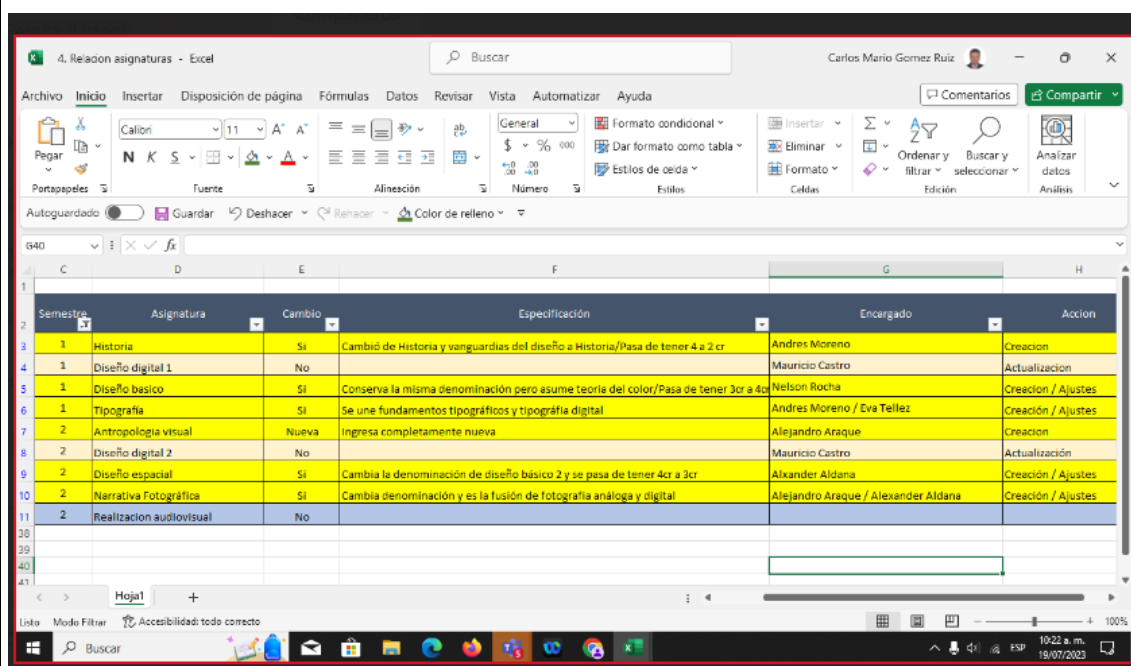
2.

Nombre	Modificado	Modificado por	Tamaño d
ANTROPOLOGÍA VISUAL	hace 2 horas	Andrea Tatiana Garcia Per	2 elementos
DISEÑO BÁSICO	hace 2 horas	Andrea Tatiana Garcia Per	0 elementos
DISEÑO DIGITAL 1	hace 2 horas	Andrea Tatiana Garcia Per	3 elementos
DISEÑO DIGITAL 2	hace 2 horas	Andrea Tatiana Garcia Per	0 elementos
DISEÑO ESPACIAL	hace 2 horas	Andrea Tatiana Garcia Per	3 elementos
HISTORIA DEL DISEÑO	Hace un minuto	Andrea Tatiana Garcia Per	6 elementos
NARRATIVAS FOTOGRÁFICAS	hace 2 horas	Andrea Tatiana Garcia Per	3 elementos
REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	hace 2 horas	Andrea Tatiana Garcia Per	0 elementos

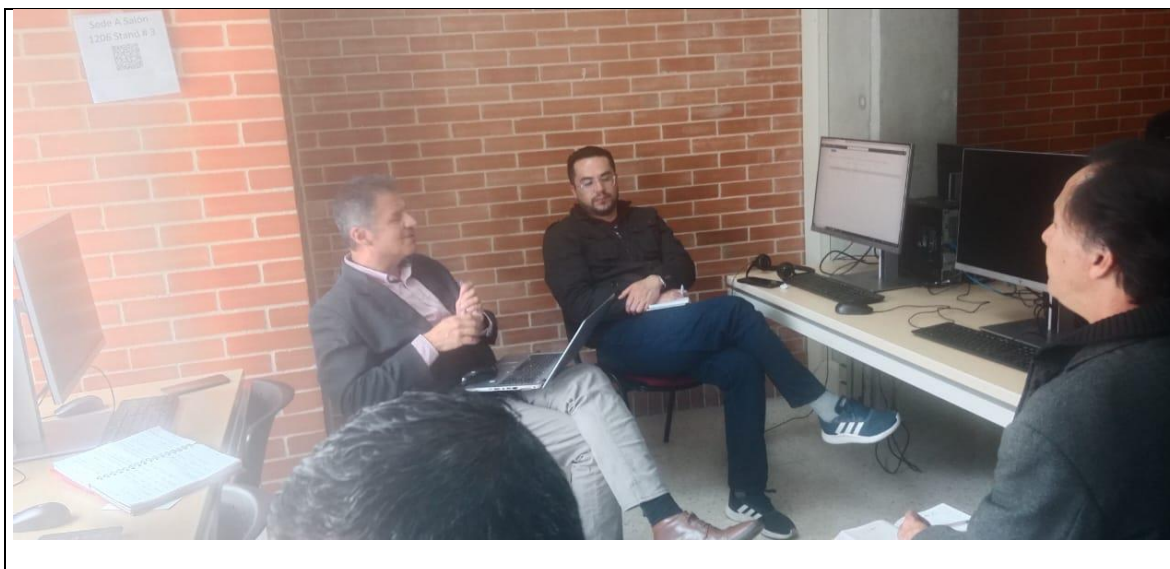
12:37 p. m.
24/07/2023

Se reúne el comité el día 24 de julio de 2023 siendo las 9: 00 am con los presentes Carlos Mario Gómez director del programa de diseño visual; las coordinadoras Maria Alejandra Castañeda y Tatiana Garcia, como docentes Alexander Aldana y Eva María Tellez, en donde se socializan los entregables para las asignaturas en construcción de: syllabus, planeaciones didácticas y rúbricas de evaluación en el intersemestral para la renovación de registro calificado.

Dándole la aprobación por parte del director de programa Carlos Mario Gómez según el listado realizado en reuniones anteriormente realizadas: Historia del diseño, Diseño digital 1, Diseño básico, Antropología visual, Diseño espacial, Narrativa Fotográfica, tipografía, Diseño digital 2, realización audiovisual como se cita en la gráfica.



Semestre	Asignatura	Cambio	Especificación	Encargado	Acción
3	Historia	Si	Cambio de Historia y vanguardias del diseño a Historia/Pasa de tener 4 a 2 cr	Andres Moreno	Creacion
1	Diseño digital 1	No		Mauricio Castro	Actualización
1	Diseño básico	Si	Conserva la misma denominación pero asume teoría del color/Pasa de tener 3cr a 4cr	Nelson Rocha	Creación / Ajustes
1	Tipografía	Si	Se une fundamentos tipográficos y tipografía digital	Andres Moreno / Eva Tellez	Creación / Ajustes
2	Antropología visual	Nueva	Ingresa completamente nueva	Alejandro Araque	Creacion
2	Diseño digital 2	No		Mauricio Castro	Actualización
2	Diseño espacial	Si	Cambia la denominación de diseño básico 2 y se pasa de tener 4cr a 3cr	Alexander Aldana	Creación / Ajustes
2	Narrativa fotográfica	Si	Cambia denominación y es la fusión de fotografía analógica y digital	Alejandro Araque / Alexander Aldana	Creación / Ajustes
2	Realización audiovisual	No			



PLANTILLA SYLLABUS
PROGRAMAS ACADÉMICOS UCOMPENSAR – V1

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA COMPENSAR – UCOMPENSAR

SYLLABUS – TIPOGRAFÍA

1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO

Programa Académico:	Profesional en Diseño Visual (Virtual)	Nivel de Formación:	Universitario
Programa Académico:	DISEÑO VISUAL	Nivel de Formación:	Universitario
Sede:	Virtual	Código del curso:	
Nombre del curso:	TIPOGRAFÍA	Modalidad:	Virtual
Semestre:	I	Número de Créditos:	3
Tipo del curso:	Práctico	Componente o Área de formación:	DISEÑO
Carácter del curso:	Obligatoria	Versión:	1.0
Horas Totales:	144	Horas de Trabajo Directo con Docente:	36
			108

2. PRESENTACIÓN DEL CURSO

• Generalidad del curso

Las letras o caracteres tipográficos son el medio más usual por medio del cual nos expresamos de manera verbal o escrita. Pero en el ámbito del diseño, reconocerla y aplicarla asertivamente, es relevante, ya que a través de ella podemos generar la comunicación, no solo verbal, sino también visual, convirtiéndose en una alternativa importante en la comunicación gráfica. De allí la importancia de estudiar, su evolución histórica, estructura, anatomía, clasificación y su relación en la composición visual, y de esta manera generar piezas visuales estéticas, funcionales y prácticas.

Con el desarrollo y avance de la tecnología y la informática la tipografía y sus usos se han desarrollado a pasos gigantes. La tipografía digital la podemos utilizar en medios impresos, en páginas web y en presentaciones multimedia. La letra como elemento individual y compositivo se adjudica propiedades de sentido, textura, color, tamaño, proporción, dirección y forma, factores que intervendrán de manera puntual y sentido estricto en la lectura de un mensaje visual.

• Alcance en cuanto a conocimientos, actitudes y habilidades asociadas

La letra como elemento individual y compositivo se adjudica propiedades de sentido, textura, color, tamaño, proporción, dirección y forma que intervendrán de manera puntual en sentido estricto de lectura de un mensaje visual. Pero las letras en el campo del diseño no solo pueden ser utilizadas por su función fonética, pueden y deben convertirse en grafismo que nos permitan crear imágenes. Es de gran importancia para el diseñador visual reconocer y aplicar la tipografía como un recurso gráfico relevante para generar un proceso de creación visual creativo e impactante.

Al finalizar la asignatura, el estudiante podrá reconocer y aplicar la tipografía como un recurso gráfico relevante que permita generar un proceso de comunicación visual creativo e impactante. Las habilidades que debe tener un estudiante al finalizar la asignatura son: capacidad de aprender por cuenta propia, capacidad de análisis, síntesis y evaluación, pensamiento crítico, creatividad, capacidad de identificar y resolver problemas, capacidad para tomar decisiones, trabajo en equipo.

Correo: Andrea Tatiana García Pe... WhatsApp

Correo: Andrea Tatiana x NARRATIVAS FOTOGRAF... Planeación didáctica Virtual V. 2022 Aprobada x Recibidos (828) - antag x +

unipanamericanaedu-my.sharepoint.com/:w/r/personal/andreagarcia_ucompensar_edu_co/_layouts/15/Doca... ☆ □ a

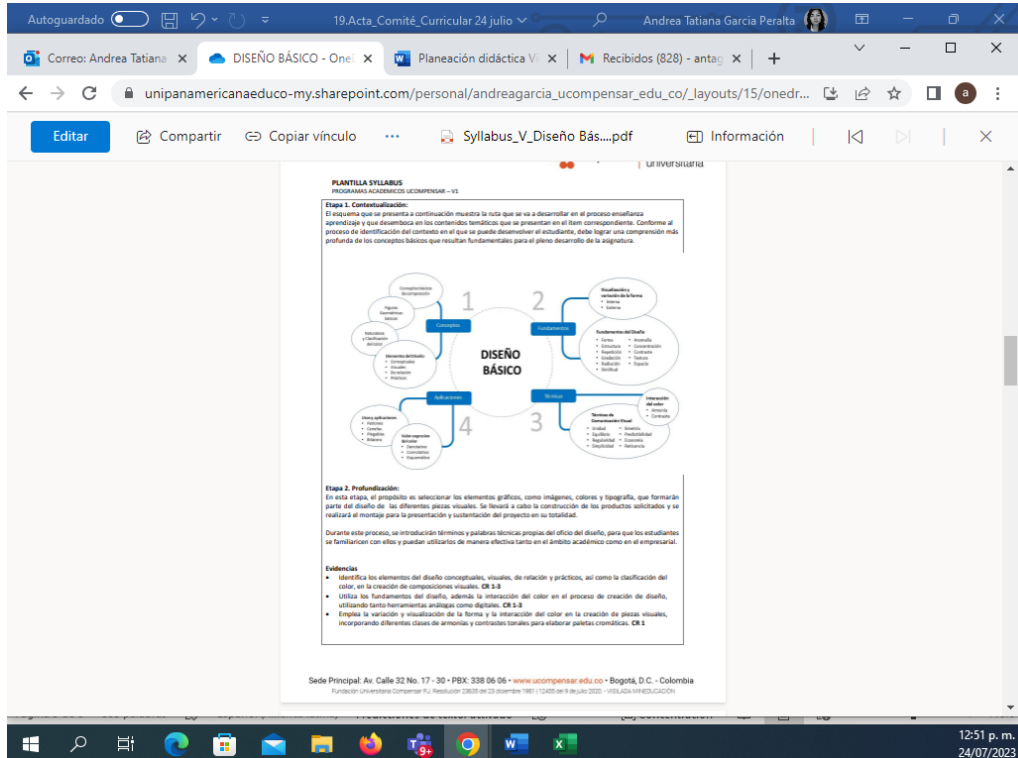
Planeación didáctica Virtual V. 2022 Aprobada Buscar (Alt + Q) Andrea Tatiana Ga...


Archivo Inicio Insertar Presentación Referencias Revisar Vista Ayuda Comentarios Edición Compartir

Calibri Bold 11 N K S ab Aa ...

/ saberes	trabajo en horas	Actividad	Valoración	Evidencia	envío
PRIMER CORTE 20%					
Semana 1. *RECONOCIMIENTO Introducción a la fotografía narrativa	Trabajo independiente: 13.5 horas	Presentación del curso, definición de la fotografía narrativa, análisis de fotografías narrativas icónicas	Describir el tipo de valoración: Diagnóstica no calificable	Infografía	Solución E-learning
Semana 1. *RECONOCIMIENTO Introducción a la fotografía narrativa	Trabajo directo con el docente: 4.5 horas	Describir la actividad a realizar: Encuentro sincrónico	Describir el tipo de valoración: Diagnóstica no calificable, Feedback del docente.	En la columna evidencia se describen los entregables de las actividades propuestas y/o los elementos que soportan la realización de esta.	Webex Correo electrónico
Semana 2. CONTEXUALIZACIÓN Exploración de encuadres y perspectivas narrativas en la fotografía	Trabajo independiente: 13.5 horas	Estudio de los diferentes tipos de encuadres y perspectivas narrativas, práctica fotográfica	Sumativa / calificable.	Portafolio de fotografías	Solución E-learning
Semana 2. CONTEXUALIZACIÓN Exploración de	Trabajo directo	Describir la actividad a	Sumativa /		

Página 3 de 6 983 palabras español (alfab. internacional) Sugerencias del editor: mostrando 100% Proporcionar comentarios a Microsoft Word



 compensar fundación universitaria	ACTA DE REUNIÓN	
	FOR-PPA-11	Versión 02
	Página 7 de 7	Fecha Emisión 13.11.2020


Se finaliza la reunión sido las 10:0 a.m. del día 24 de julio de 2023.

Compromisos de la reunión			
Descripción	Responsable	Fecha de entrega	Seguimiento
Reunión de comité curricular.	Carlos Mario Gómez	24/07/2023	Dirección y coordinación del programa

Acuerdos
1. Se informa de reunión el lunes 24 de julio de 2023

Necesidades de comunicación	
Descripción	Dirigido a

Revisión y verificación por etapa		
No.	Nombre	Cargo
1.	(Según corresponda)	Asesor pedagógico
2.	Andrea Tatiana Garcia Peralta C.C 52.492.814 de Bogotá.	Verificador temático
Verificador		

 compensar fundación universitaria	ACTA DE SEGUIMIENTO Y CIERRE – PREGRADO Y POSGRADO	
	FOR-PEV-19	Versión 04
	Página 2 de 16	Fecha Emisión 09.03.2023


Verifica a través del Acta de seguimiento y cierre la pertinencia de las entregas realizadas en términos disciplinarios del contenido educativo digital, garantizando la correspondencia con el microcurrículo.

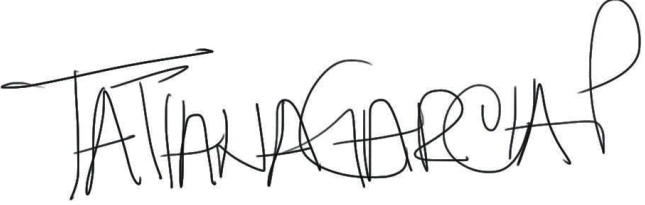
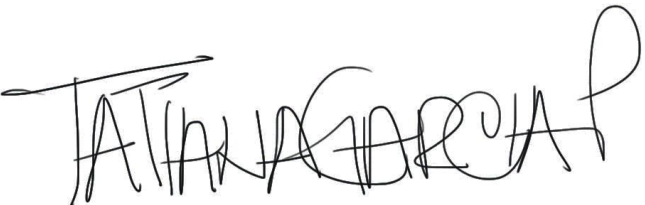
VERIFICADOR TEMÁTICO

PRIMERA ENTREGA						
Reconocimiento						
Primera verificación				Segunda verificación		
Aspectos a tener en cuenta	Cumple		Observaciones generales Describe de manera detallado los ajustes a realizar en el caso que no se cumpla	Cumple		Observaciones generales
	Si	No		Si	No	
La presentación de la etapa contextualiza al estudiante frente a los contenidos propuestos y explica cuál el propósito de la etapa.	X		<i>Pertinente la presentación al estudiante.</i>	X		
El cuestionario diagnóstico cumple con la totalidad de las preguntas para esta etapa (10 preguntas)	X		<i>Cumple con las 10 preguntas realizadas por el experto temático.</i>	X		
Las preguntas formuladas permiten valorar los conocimientos previos de los estudiantes.	X		<i>Son pertinentes las preguntas de reconocimiento</i>	X		
Las retroalimentaciones de las respuestas de los cuestionarios propenden por ser formativas.	X		<i>Retroalimentaciones pertinentes.</i>	X		
La actividad 0 (no evaluable) promueve la adquisición previa de conceptos, palabras clave, terminología, propuesta para esta etapa y para el curso en general.	X		<i>Promueve conceptos y palabras clave.</i>	X		
Los conceptos, definiciones y situaciones del contexto real del glosario animado son pertinentes y coherentes con las temáticas a abordar en esta etapa y en el curso en general	x		<i>Son pertinentes conceptos y definiciones.</i>	X		

La actividad de afianzamiento propuesta permite reforzar los aprendizajes de esta etapa.	X			X		
Contextualización						
Primera verificación				Segunda verificación		
Aspectos a tener en cuenta	Cumple		Observaciones generales Describa de manera detallada los ajustes a realizar en el caso que no se cumpla.	Cumple		Observaciones generales
	Si	No		Si	No	
La presentación de la etapa contextualiza al estudiante frente a los contenidos propuestos y explica cuál el propósito de la etapa.	X		<i>Explica el propósito.</i>	X		
El contenido es pertinente y coherente con las temáticas presentadas en el Syllabus.	x		<i>Presentación pertinente al estudiante.</i>	x		
El contenido temático incluye gráficas, tablas, ayudas visuales que apoyen la información descrita.	X		<i>Incluye gráficas optimas al contenido.</i>	x		
El contenido temático es veraz, exacto, y suficiente para la etapa.	x		<i>Contenido temático acertado.</i>	x		
Las referencias bibliográficas utilizadas para la elaboración del contenido son pertinentes.	X		<i>Se evidencias referencias bibliográficas</i>	x		
Los recursos explicativos (videos, infografías, etc.) le permiten al estudiante la apropiación de los contenidos temáticos de la etapa.	x		<i>Pertinentes anexos</i>	x		
El contenido abordado en la lección es veraz, pertinente y promueve el aprendizaje.	x		<i>El contenido es veraz</i>	x		

La lección cumple con la totalidad de las preguntas para esta etapa (15 preguntas)	X		<i>Si tienen 15 preguntas</i>	X		
Las preguntas formuladas permiten valorar los conocimientos y saberes aprehekidos por los estudiantes.	x		<i>Valoran contenidos</i>	X		
Las retroalimentaciones de las respuestas de la lección propenden por ser formativas.	x		<i>Son acertadas las repuestas.</i>	X		
La actividad práctica aplicada permite evidenciar coherencia con el criterio de realización.	x		<i>Aplica criterio de realización</i>	X		
La actividad práctica aplicada está basada en una metodología de aprendizaje activo y promueve el aprendizaje significativo.	x		<i>Aplica contenidos vistos en la fase.</i>	X		
Las indicaciones de la actividad práctica aplicada son secuenciales, claras y entendibles.	x		<i>Son claras las indicaciones y entrega de actividad.</i>	X		
Para la realización de la actividad práctica aplicada existe una instrucción de consultar recursos bibliográficos, los cuales están debidamente referenciados.	x		<i>Referencias bibliográficas pertinentes.</i>	X		
Los recursos bibliográficos propuestos para desarrollar la actividad son pertinentes, coherentes y suficientes.	x		<i>Referencias bibliográficas pertinentes.</i>	X		
La rúbrica de la actividad práctica contempla los criterios suficientes para realizar una evaluación objetiva de acuerdo con las características del entregable.	x		<i>Rubrica aplica criterios para su realización</i>	X		

 compensar fundación universitaria	ACTA DE SEGUIMIENTO Y CIERRE – PREGRADO Y POSGRADO	
	FOR-PEV-19	Versión 04
	Página 4 de 16	Fecha Emisión 09.03.2023


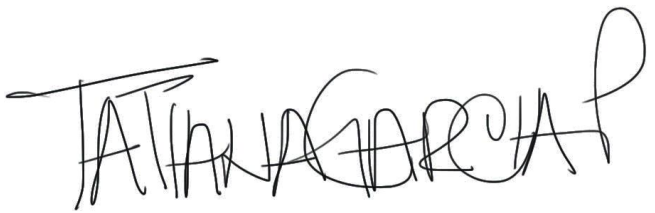
La actividad de afianzamiento propuesta permite reforzar los aprendizajes de esta etapa.	x	Veo la, misma actividad para la fase de reconocimiento y contextualización	x	
Firmas verificación primera entrega				
 Andrea Tatiana Garcia Peralta C.C 52.492.814 de Bogotá.		Fecha primera verificación	de	2023/10/11
Nombre completo:  Andrea Tatiana Garcia Peralta C.C 52.492.814 de Bogotá.		Fecha segunda verificación	de	2023/10/20

Profundización					
Primera verificación			Segunda verificación		
Aspectos a tener en cuenta	Cumple		Cumple		Observaciones generales
	Si	No	Si	No	
La presentación de la etapa contextualiza al estudiante frente a los	X		X		

contenidos propuestos y explica cuál el propósito de la etapa.						
El contenido es pertinente y coherente con las temáticas presentadas en el Syllabus.	X			x		
El contenido temático incluye gráficas, tablas, ayudas visuales que apoyen la información descrita.	X			x		
El contenido temático es veraz, exacto, y suficiente para la etapa.	X			x		
Las referencias bibliográficas utilizadas para la elaboración del contenido son pertinentes.	X			x		
Los recursos explicativos (videos, infografías, etc.) le permiten al estudiante la apropiación de los contenidos temáticos de la etapa.	X			x		
El cuestionario cumple con la totalidad de las preguntas para esta etapa (15 preguntas)	x			x		
Las preguntas formuladas en el cuestionario permiten valorar los conocimientos y saberes apprehendidos por los estudiantes.	x			x		
Las retroalimentaciones de las respuestas del cuestionario propenden por ser formativas.	x			x		



La actividad práctica aplicada permite evidenciar coherencia con el criterio de realización.	x			x		
La actividad práctica aplicada está basada en una metodología de aprendizaje activo y promueve el aprendizaje significativo.	x		Se aplican contenidos vistos	x		
Las indicaciones de la actividad práctica aplicada son secuenciales, claras y entendibles.	x			x		
Para la realización de la actividad práctica aplicada existe una instrucción de consultar recursos bibliográficos, los cuales están debidamente referenciados.	x			x		
Los recursos bibliográficos propuestos para desarrollar la actividad son pertinentes, coherentes y suficientes.	x			x		
La rúbrica de la actividad práctica contempla los criterios suficientes para realizar una evaluación objetiva de acuerdo con las características del entregable.	x			x		
La actividad de afianzamiento propuesta permite reforzar los aprendizajes de esta etapa.	x			x		
Firmas verificación primera entrega						
Andrea Tatiana Garcia Peralta				Fecha de primera verificación	2023-10-11	

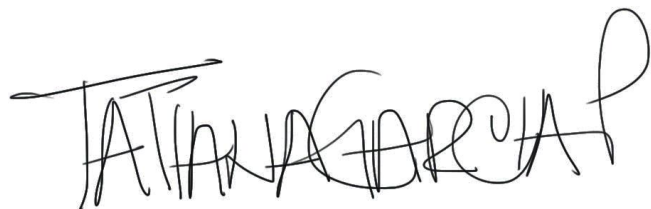
			
Nombre completo:  <i>Andrea Tatiana Garcia Peralta C.C 52.492.814 de Bogotá.</i>		Fecha de segunda verificación	2023/10/20


Transferencia					
Primera verificación			Segunda verificación		
Aspectos a tener en cuenta	Cumple		Cumple		Observaciones generales
	Si	No	Si	No	
La presentación de la etapa contextualiza al estudiante frente a los contenidos propuestos y explica cuál el propósito de la etapa.	x		x		
El contenido es pertinente y coherente con las temáticas presentadas en el Syllabus.	X		x		

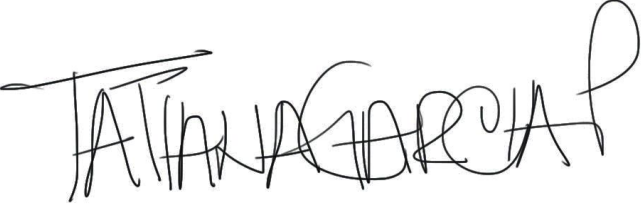


El contenido temático incluye gráficas, tablas, ayudas visuales que apoyen la información descrita.	X			x		
El contenido temático es veraz, exacto, y suficiente para la etapa.	X			x		
Las referencias bibliográficas utilizadas para la elaboración del contenido son pertinentes.	X			x		
Los recursos explicativos (videos, infografías, etc.) le permiten al estudiante la apropiación de los contenidos temáticos de la etapa.	X			x		
El cuestionario cumple con la totalidad de las preguntas para esta etapa (15 preguntas)	X			x		
Las preguntas formuladas permiten valorar los conocimientos y saberes aprehekendidos por los estudiantes.	X			x		
Las retroalimentaciones de las respuestas del cuestionario propenden por ser formativas.	X			x		
La actividad práctica aplicada permite evidenciar coherencia con el criterio de realización.	X			x		
La actividad práctica aplicada está basada en una metodología de aprendizaje activo y promueve el aprendizaje significativo.	X			x		


Las indicaciones de la actividad práctica aplicada son secuenciales, claras y entendibles.	X			x		
Para la realización de la actividad práctica aplicada existe una instrucción de consultar recursos bibliográficos, los cuales están debidamente referenciados.	X			x		
Los recursos bibliográficos propuestos para desarrollar la actividad son pertinentes, coherentes y suficientes.	X			x		
La rúbrica de la actividad práctica contempla los criterios suficientes para realizar una evaluación objetiva de acuerdo con las características del entregable.	X			x		
La actividad de afianzamiento propuesta permite reforzar los aprendizajes de esta etapa.	X			x		

Firmas verificación primera entrega
Andrea Tatiana Garcia Peralta

**Fecha de
primera
verificación**
2023/10/11

 compensar fundación universitaria	ACTA DE SEGUIMIENTO Y CIERRE – PREGRADO Y POSGRADO	
	FOR-PEV-19	Versión 04
	Página 10 de 16	Fecha Emisión 09.03.2023

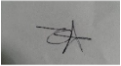
Nombre completo:  <i>Andrea Tatiana Garcia Peralta C.C 52.492.814 de Bogotá.</i>	Fecha de segunda verificación de 2023/10/20
--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL MATERIAL PRODUCIDO Evalúe el curso de acuerdo con los criterios establecidos de 1 a 5 siendo 1 bajo y 5 alto. Marque con una X Realice esta evaluación cuando el autor haya realizado todos los ajustes solicitados en las diferentes etapas.					
Criterios	1	2	3	4	5
Los contenidos son pertinentes y suficientes de acuerdo con la modalidad y nivel de formación.					x
La calidad de los contenidos es veraz, exacta, tiene un equilibrio de ideas y tiene un nivel adecuado de detalle.					x
Los temas abordados como las actividades a desarrollar se entienden fácilmente.					x
Existe coherencia entre los objetivos de aprendizaje y las actividades y evaluaciones propuestas.					x
Los contenidos como actividades están pensados para el aprendizaje, el desarrollo de competencias transversales y aportan al desempeño profesional y laboral.				x	
La calidad de la ortografía, gramática y redacción es apropiada.					x
La forma de presentar los contenidos (videos, infografías, guiones, etc.) favorece el adecuado procesamiento de la información.					x
Total	35 puntos				

 compensar fundación universitaria	ACTA DE SEGUIMIENTO Y CIERRE – PREGRADO Y POSGRADO	
	FOR-PEV-19	Versión 04
	Página 11 de 16	Fecha Emisión 09.03.2023

Bajo	Medio	Alto
7 a 14 puntos	15 a 24 puntos	25 a 35 puntos

ASESOR PEDAGÓGICO

Revisión de las entregas					
					
Nombre completo: Saskia Otero					
Fecha de revisión de la primera entrega	2023-10-12	Fecha de revisión de segunda entrega	2023-10-12	Fecha de revisión de tercera entrega	2023-10-12
Fecha de revisión de ajustes de la primera entrega	2023-10-23	Fecha de revisión de ajustes de la segunda entrega	2023-10-23	Fecha de revisión de ajustes de la tercera entrega	2023-10-23

VALIDACIÓN EN PLATAFORMA POR EL SOLICITANTE

En este espacio, el Solicitante deberá garantizar que el curso se encuentre completo de acuerdo con la solicitud realizada. Validar que contenga los contenidos y recursos solicitados validando su funcionalidad en cada etapa en la Solución E-Learning.

El aula virtual se encuentra estructurada en cinco secciones (**Presentación del curso, etapa 1 a la 4 y encuentros sincrónicos**, en estas se encuentran los siguientes recursos que debe validar.

PRESENTACIÓN DEL CURSO


Aspectos	Observaciones generales
Ortografía y gramática en los recursos educativos digitales.	OK
Correspondencia entre el nombre de las etapas con los recursos.	OK
Textos instruccionales claros en las actividades.	OK
Funcionabilidad de enlaces y recursos.	OK
Organización gráfica de los recursos educativos digitales	OK

ETAPA DE RECONOCIMIENTO

Aspectos	Observaciones generales
Ortografía y gramática en los recursos educativos digitales.	OK
Correspondencia entre el nombre de las etapas con los recursos.	OK
Textos instruccionales claros en las actividades.	OK
Funcionabilidad de enlaces y recursos.	OK
Organización gráfica de los recursos educativos digitales	OK

ETAPA DE CONTEXTUALIZACIÓN

Aspectos	Observaciones generales
Ortografía y gramática en los recursos educativos digitales.	OK
Correspondencia entre el nombre de las etapas con los recursos.	OK
Textos instruccionales claros en las actividades.	OK

	ACTA DE SEGUIMIENTO Y CIERRE – PREGRADO Y POSGRADO	
	FOR-PEV-19	Versión 02
	Página 2 de 16	Fecha Emisión 20.12.2021

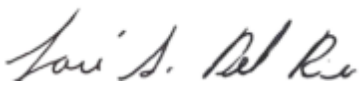
Funcionabilidad de enlaces y recursos.	OK
Organización gráfica de los recursos educativos digitales	OK

Observaciones:


- La unidad de contextualización no cuenta con cuestionario.

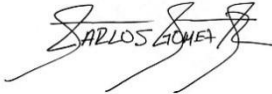
ETAPA DE PROFUNDIZACIÓN	
Aspectos	Observaciones generales
Ortografía y gramática en los recursos educativos digitales.	OK
Correspondencia entre el nombre de las etapas con los recursos.	OK
Textos instruccionales claros en las actividades.	OK
Funcionabilidad de enlaces y recursos.	OK
Organización gráfica de los recursos educativos digitales	OK

ETAPA DE TRANSFERENCIA	
Aspectos	Observaciones generales
Ortografía y gramática en los recursos educativos digitales.	OK
Correspondencia entre el nombre de las etapas con los recursos.	OK
Textos instruccionales claros en las actividades.	OK
Funcionabilidad de enlaces y recursos.	OK
Organización gráfica de los recursos educativos digitales	OK

Firmas Verificación Funcional		
Firma 	Fecha de primera verificación	2023-12-10
Nombre Completo: Jose Antonio Del Rio Malo	Fecha de segunda verificación (si aplica)	Año-mes-día

Firmas Validación y Aprobación del curso
--

 compensar fundación universitaria	ACTA DE SEGUIMIENTO Y CIERRE – PREGRADO Y POSGRADO	
	FOR-PEV-19	Versión 02
	Página 3 de 16	Fecha Emisión 20.12.2021

	Fecha de primera validación	2024 – 02 - 19
Nombre Completo: Carlos Mario Gómez Ruiz	Fecha de segunda validación (si aplica)	<i>Año-mes-día</i>