

Volumen 4, 2023 – 2. Bogotá, Colombia

INFANCIAS Y CONTEXTO

ISSN: 2744-9092



Experiencias y Saberes de la Práctica Pedagógica

INFANCIAS Y CONTEXTOS

Volumen 4, 2023 Bogotá, Colombia



fundación
universitaria

Facultad de ciencias sociales y de la educación
FACSEDU
2023 - 2

Margarita Áñez Sampedro
Rector (E)

Carolina Guzmán Ruiz
Vice Rectora

Maria Ligia Herrera
Decana de facultad

Andrea Romero
Directora de la Licenciatura en Educación Infantil

Andrea Romero
Editora

Laura Yepes
Teresila Barona
Ximena Rojas
Comité Editorial

Vanessa Guzmán Cépedes
Yojan Yamel Yeshua Pineda Bohorquez
Diagramación

Creative Commons



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-Noncommercial-No Derivatives 4.0 International.

ISSN: 2744-9092

Información de contacto del editor
Fundación Universitaria Compensar
Avenida (Calle) 32 # 17-30
infanciasycontextos@ucompensar.edu.co
aproromeror@ucompensar.edu.co



compensar

fundación
universitaria

Facultad de ciencias sociales y de la educación
FACSEDU
2023



fundación
universitaria

Volumen 5, 2024 – 1. Bogotá, Colombia

INFANCIAS Y CONTEXTO

ISSN: 2744-9092

Experiencias y Saberes de la Práctica Pedagógica



INFANCIAS Y CONTEXTOS

Volumen 5, 2024 –1 Bogotá, Colombia



Facultad de Ciencias Sociales y de la Educación
FACSEDU
2024 – 1

Margarita Áñez Sampedro
Rector (E)

Carolina Guzmán Ruíz
Vice Rectora

Maria Ligia Herrera
Decana de facultad

Andrea Paola Romero Ramos
Directora de la Licenciatura en Educación
Infantil

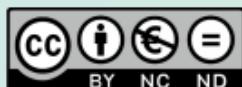
Andrea Paola Romero Ramos
Teresila Barona Villamizar
Editoras

María Laura Yepes
Comité Editorial

Yojan Yamel Yeshua Pineda Bohorquez
Diagramacion

ISSN: 2744-9092

Creative Commons



This work is licensed under a Creative
Commons Attribution-Noncommercial-No
Derivatives 4.0 International.

Información de contacto del editor

Fundación Universitaria Compensar
Avenida (Calle) 32 # 17-30
infanciasycontextos@ucompensar.edu.co
aprromeror@ucompensar.edu.co

Contenidos

- | | |
|---|---|
| 5 <i>Carta editorial</i>
Andrea Paola Romero Ramos
Teresila Barona Villamizar | 49 <i>Optimizando el futuro: Estrategias innovadoras para la gestión educativa</i>
Michell Natalia Cáceres |
| 6 <i>Artículos experienciales</i>

<i>Las interacciones culturales como agentes de cambio para las sociedades modernas latinoamericanas.</i>
Juliana Valentina Castellanos Puerto | 53 <i>Recursos Pedagógicos: Mejorando la enseñanza en un mundo educativo contemporáneo y diverso</i>
Viviana Marcela Mora Osor |
| 17 <i>La marca país “México”: Más allá de los tacos, el tequila y chabelo</i>
Brian Jhossua Mutis Peña | 56 <i>Revisión documental</i>

57 <i>Crimen de una infancia sin derechos</i>
Heidy Camila Rendón Mendieta |
| 28 <i>Wasi: Una experiencia de práctica pedagógica en la Ludoteca de la Fundación Universitaria Compensar</i>
Samantha Santini Serrato, Nilze Andrea García González, Melissa Rodríguez Páez. | 59 <i>La búsqueda de un perdón dignificante</i>
Eliana Campaña |
| 31 <i>Reflexiones conceptuales</i>

<i>Desafíos éticos en la práctica docente: Retos educativos e investigativos para la autonomía infantil</i>
Karen Natalia Lozano Jiménez | 59 <i>La historia olvida a grandes personajes</i>
Juliana Valentina Castellanos Puerto |
| 32 <i>El maestro del siglo XXI: Navegando los desafíos del contexto social en la educación</i>
Paula Jimena Méndez Lara | 59 <i>Voces LGTBIQ+ en medio de la guerra</i>
Yency Lorena Tejedor Pérez |
| 42 <i>La escuela, una mirada crítica desde la pedagogía contemporánea</i>
Mg. Nilza Yolanda Castañeda Portillo | 68 <i>Formato Libre</i>

69 <i>La autoevaluación docente. Una propuesta reflexiva de estudiantes del curso evaluación educativa</i>
Teresila Barona Villamizar |

La autoevaluación docente. Una propuesta reflexiva de estudiantes del curso evaluación educativa

Teresila Barona Villamizar¹

Resumen

En el marco de la asignatura Evaluación Educativa I, orientada por la autora en el segundo semestre del 2023 a estudiantes de quinto semestre de la Licenciatura en Educación Infantil de la Fundación Universitaria Compensar, en una de las creaciones de los maestros en formación se les solicitó pensarse, a la luz de los contenidos estudiados, una propuesta de autoevaluación docente tanto para ellos como maestros en ejercicio como para sus actuales maestros de la Licenciatura. Los criterios que debían tener en cuenta eran: currículo, estrategia docente, manejo del tiempo, recursos didácticos, relación docente-estudiante y evaluación del curso. En el presente texto se describe, en un primer momento, los momentos del proceso creativo, para terminar con la descripción de la propuesta de autoevaluación docente.

Palabras claves: autoevaluación docente, evaluación formativa, enseñanza, didáctica.

Momentos de la creación

Para iniciar, se entendió en el curso que el objetivo principal de la evaluación educativa es el de identificar el nivel de conocimientos y habilidades adquiridos por los estudiantes, así como las áreas en las que se requiere de mayor apoyo. En este sentido, autores como Orrego y Bustamante (2018) sostienen que la evaluación bien diseñada y equitativa puede proporcionar retroalimentación útil a los estudiantes y a los docentes, lo que permite identificar fortalezas y áreas de mejora. Es decir, la evaluación educativa puede ser una herramienta poderosa para

mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

Partiendo de lo anterior, en un primer momento del curso, los estudiantes fundamentaron sus conocimientos sobre los principios, la historia, los propósitos, los contextos y los tipos de la evaluación educativa. El segundo momento del desarrollo de la asignatura concluyó con la presentación de esta propuesta de autoevaluación docente, para terminar el curso con una creación evaluativa para contextos educativos con población diversa o con discapacidad. Creando una propuesta de autoevaluación educativa



¹Docente de la Fundación Universitaria Compensar, sede Bogotá - Colombia, lbarona@ucompensar.edu.co, Doctora en Educación (Universidad de Antioquia), ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6571-9425>

Para iniciar en este proceso, los maestros en formación realizaron una observación de la práctica docente de los maestros que les orientaban cursos durante ese semestre. Este ejercicio sirvió para identificar aspectos claves de una evaluación docente, así como modelos didácticos. En un segundo lugar, se identificaron seis criterios importantes de la práctica docente que debían ser incluidos en la autoevaluación, ellos son: currículo, estrategia docente, manejo del tiempo, recursos didácticos, relación docente-estudiante y evaluación del curso; para desarrollar cada aspecto con situaciones o preguntas que invitaban a calificarse en una escala del uno al cinco.

Es así como para la primera categoría de *Curriculum*, se pensaron subtemas como la socialización y discusión de los Syllabus para realizar ajustes con la participación de los estudiantes considerando de igual manera sus necesidades, expectativas y deseos, el desarrollo de contenidos y actividades respondiendo al interés de los estudiantes y la articulación entre cursos.

Para la categoría de *Estrategia docente* los maestros en formación consideraron pertinente revisar el equilibrio entre actividades autónomas de los estudiantes con clases dirigidas, la variedad de métodos de enseñanza en el semestre y la participación de invitados para complementar o contrastar puntos de vista.

Frente al *Manejo del tiempo*, se plantearon aspectos como: la adecuada distribución del tiempo con relación a los temas abordados, el cumplimiento de los tiempos acordados con los estudiantes y presentados en los Syllabus, así como la disposición de tiempo en clase y extra-clase para aclarar dudas de los estudiantes.

El cuarto criterio fue el de la *Relación docente-estudiante* que comprendió subtemas como: los diálogos respetuosos, el tono y volumen de la voz, y la consideración de las particularidades de cada estudiante tanto en la planeación como en el desarrollo de las clases. El quinto criterio fue el de *Recursos Didácticos* y los maestros en formación propusieron autoevaluar la variedad de técnicas, el uso de recursos llamati-

vos, estimulantes y variados, el uso de espacios diferentes de la universidad y la promoción de la participación de los estudiantes por medio de metodologías activas.

Finalmente, se propuso que cada docente debía también evaluar sus cursos a partir de la calidad de las retroalimentaciones tanto individuales como grupales, del acuerdo con los estudiantes sobre temas, fechas y actividades evaluativas, de la promoción de la heteroevaluación estudiante - docente y de la imparcialidad en la calificación de las actividades evaluativas.

Para concluir, este ejercicio fue altamente formativo en la medida en que, como maestros en formación, los estudiantes fueron críticos no solo con el ejercicio de sus docentes, sino con ellos mismos en sus diferentes espacios de práctica pedagógica. Por ello, es importante recordar que la evaluación educativa debe adaptarse a las necesidades y características individuales tanto de los estudiantes como de los docentes. Así como lo indica Moreno (2011) es necesario crear escuelas y aulas democráticas, y esta propuesta se debe tomar como una



invitación para pensarse a la evaluación como una parte fundamental que debe tomar en cuenta la diversidad de las personas involucradas en el acto educativo evitando enfoques rígidos y estandarizados que puedan llevar al fracaso escolar.

Referencias

- Moreno Olivos, T. (2011). Consideraciones éticas en la evaluación educativa. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, vol. 9, núm. 2, 2011, pp. 130-144
- Orrego Muñoz, G. & Bustamante Castañeda, J. (2018). Evaluación y fracaso escolar: un estudio de caso en la Institución Educativa Fe y Alegría Luis Amigó. (Tesis de pregrado). Medellín: Universidad de Antioquia.



Facultad de Ciencias Sociales y de la Educación
FACSEDU
2024