

NÚMERO CINCO | SEGUNDO SEMESTRE DE 2023

UNIÓN U

REVISTA ESTUDIANTIL DE LA FUNDACIÓN UNIVERSITARIA COMPENSAR

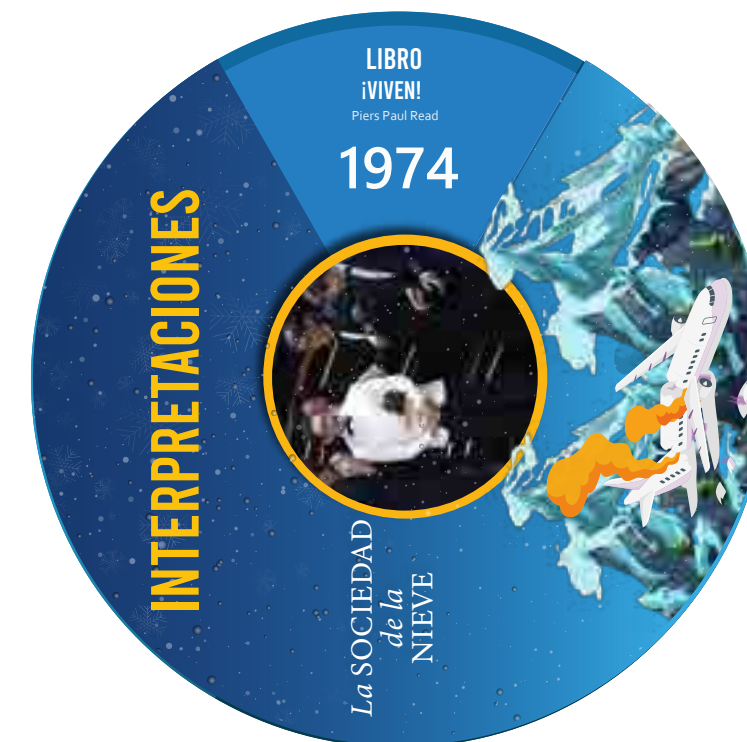
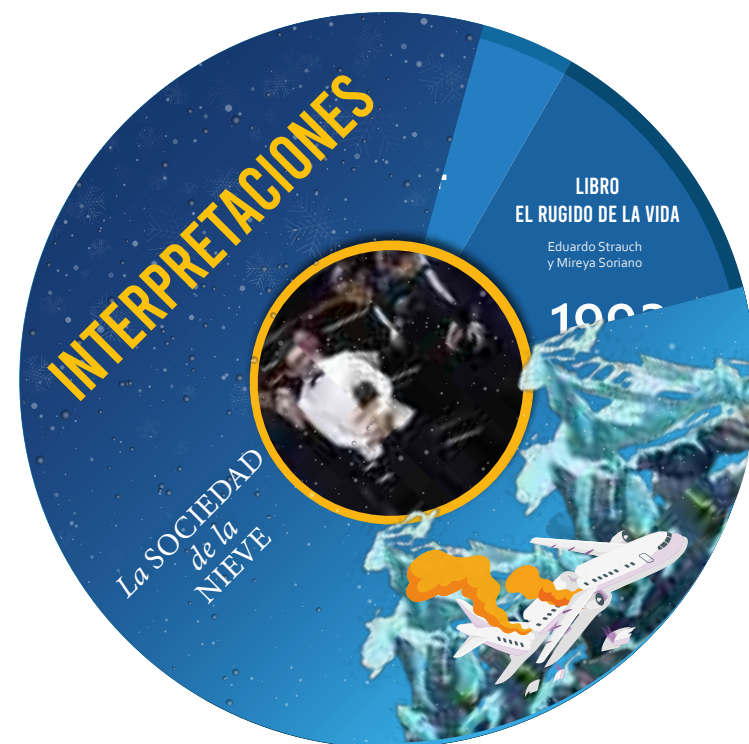
EN CONSTRUCCIÓN

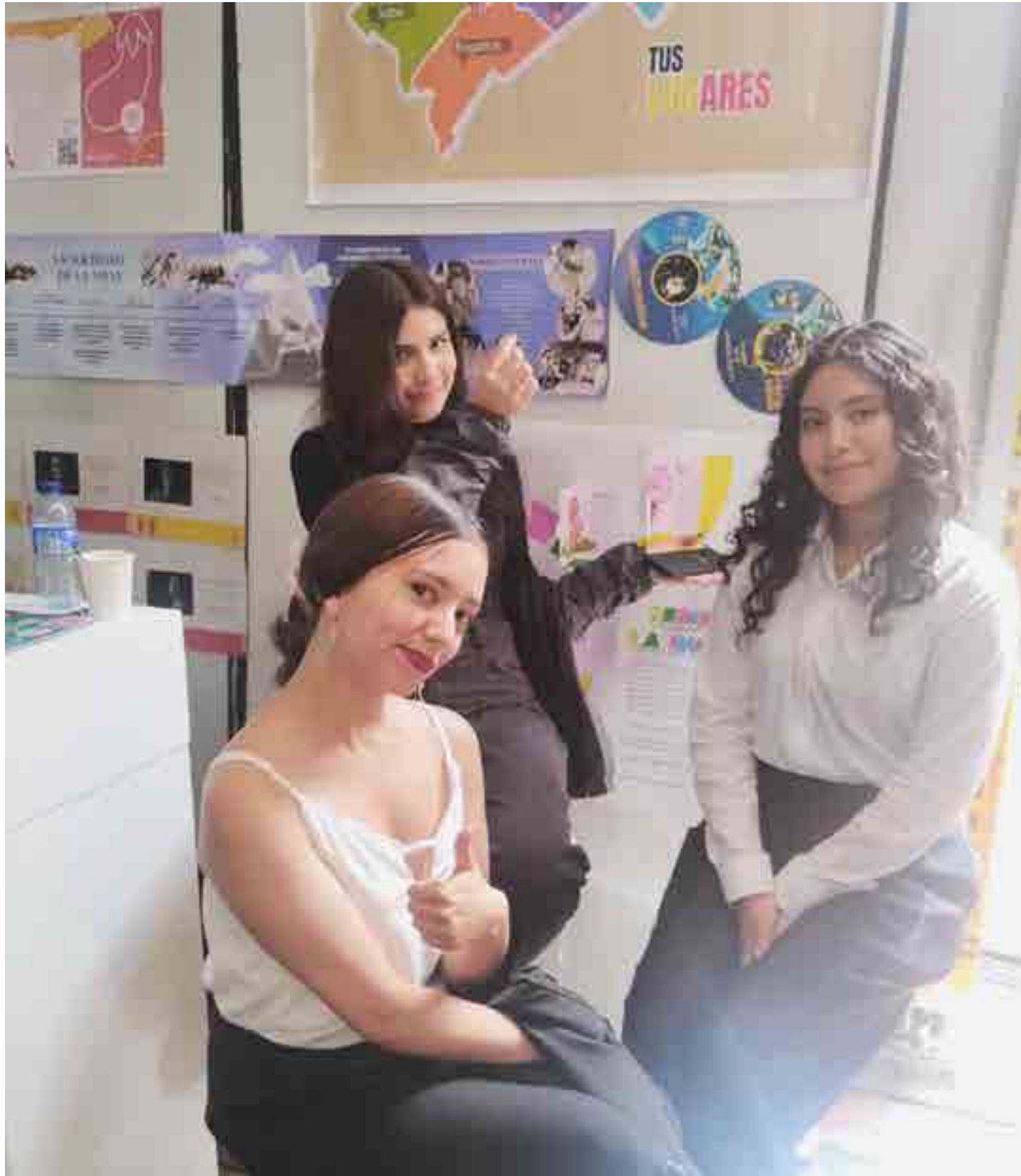


Artículo-infografía de la película ‘La Sociedad de la Nieve’, hace parte del lanzamiento de la edición N° 1 del Periódico Mural UNIÓN. La cronología nos da una secuencia gráfica de los acontecimientos de aquel trágico evento.



El artículo-infografía de la película 'La Sociedad de la Nieve', se acompaña de estos ilustrativos *volvelles*. Estas piezas clásicas del diseño editorial son el repositorio de datos estadísticos y, de forma indirecta, padres del CD y del disco duro del computador.





Ana María, Dayana, Laura y Valentina son las talentosas diseñadoras del artículo-infografía de la película ‘La Sociedad de la Nieve’.

LOS PUROS

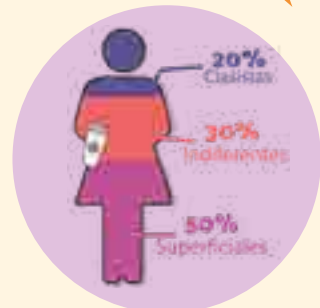
GOMELOS

Este trabajo pretende re significar lo que es un “gomelo” a través de la sátira, empleando algunos estereotipos, pero sobre todo basándonos en las nuevas expresiones de gomelos jóvenes que surgen a través de las redes sociales y están inspirando a una nueva generación de arribistas.

“Arribistas nietos de Nariño que se creen gringos” ALKOLIRYCOS

El gomelo tiene como habitat natural el norte y las afueras de la ciudad. (Pa' estar lejos de nosotros y ser súper espirituales).

“Primero muerta que con un jean del KOAJ”



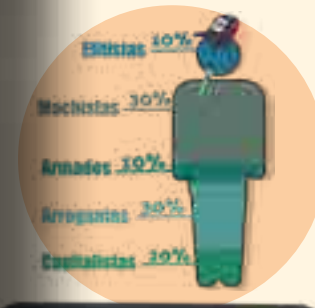
NOTA:

Definir a alguien como “gomelo” ha ido perdiendo su significado en los últimos años. Pasó de ser un adjetivo que describe las malas actitudes yestigmas de esa clase alta privilegiada bogotana, a solo ser un descalificativo para la personas que se visten de una forma o hablan de tal otra. Esto ha hecho que se ablande la crítica hacia esas corrosivas actitudes que continúan contaminando la sociedad, creando barreras y generando burbujas intocables.



“La pobreza es mental guevon, ten mentalidad de tiburón”

Los privilegios nublan su realidad, encerrándolos en burbujas de lujos que los hace creerse una raza superior tanto intelectual como estéticamente.



Elija su gomelo

EL FACHO:

Es “empresario” de profesión y ganadero por pasión, estadista de la Sergio Arboleda. Los fines de semana le gusta ir a ver corridas de toros y comprar criptomonedas.

LA FIT:

Es community manager de la empresa de su “papi”, entra a trabajar a las 3 de la tarde por lo cual tiene tiempo para su otra profesión “influencer” sube 20 historias en el gym y luego probando productos del carulla.

El gome-ne-a:

Estudia ingeniera industrial, sale a farrear a la 85, su cantante favorito es peso pluma, cree que por fumar vape y usar gorra tiene mucha “calle”.

Tod@s con los pantalones ABAJO XXI

LEE MÁS AQUI

Diseñado por:
Lina cortes

Temas de la edición N° 1 del Periódico Mural UNIÓN. Interesantes reflexiones en torno a temas de actualidad. El tema del arribismo es tratado de forma original e interesante en el artículo de ‘Los Puros Gomelos’. La salud también hace parte del periódico mural. Lina Cortés aborda un tema de interés para la joven comunidad UCompensar.



Alumnos y docentes de diferentes programas de la UCompensar, acompañaron a la presentación de los talentosos alumnos de la materia de Diseño Editorial.



Edición Nº 6 de UNIÓN

Siempre fresca, original e interesante. En construcción.

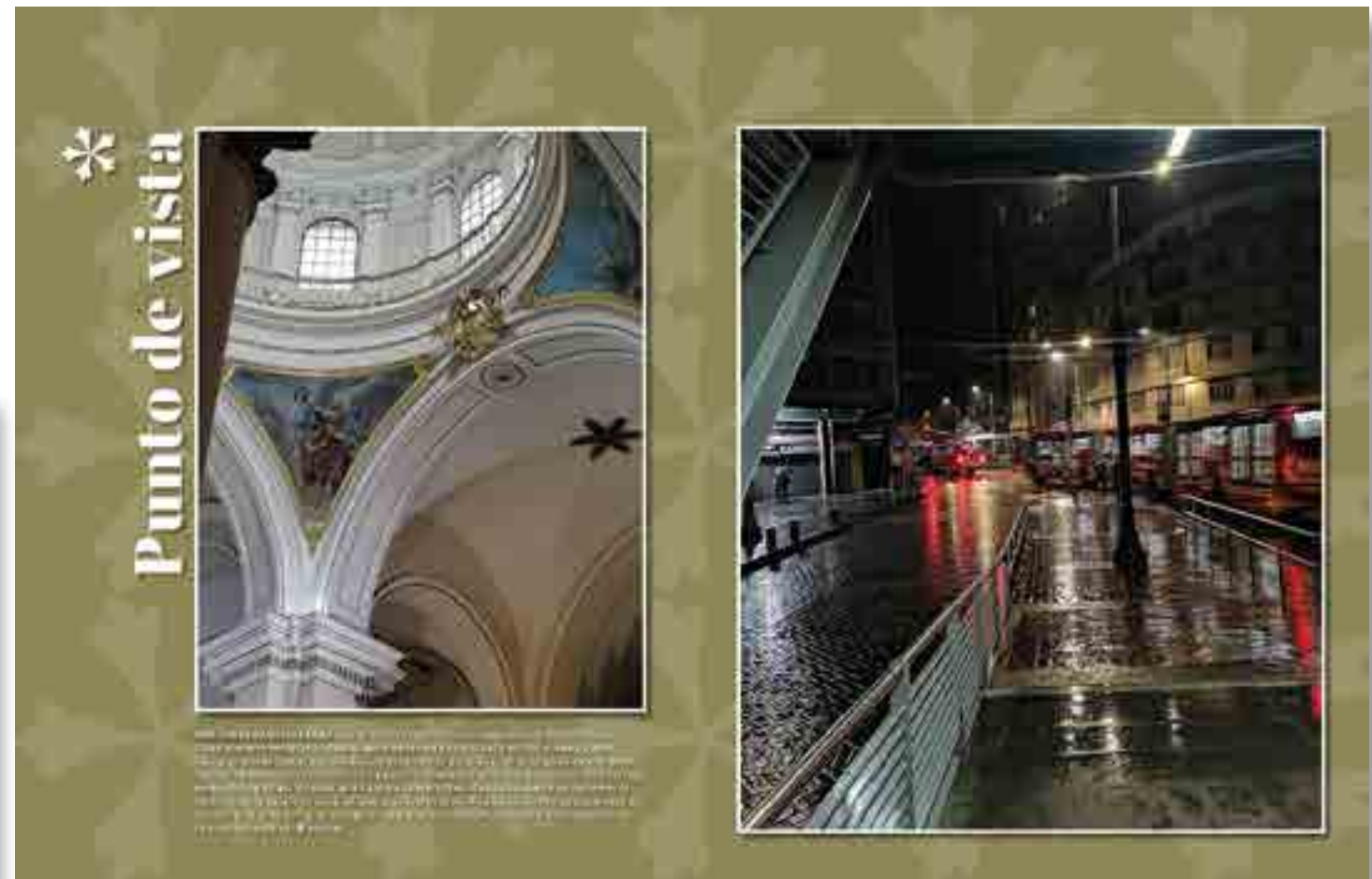
Pendón

Para decorar el espacio se diseñó un pendón que muestra la portada de la última edición junto a las cuatro ediciones anteriores.



Invitado especial

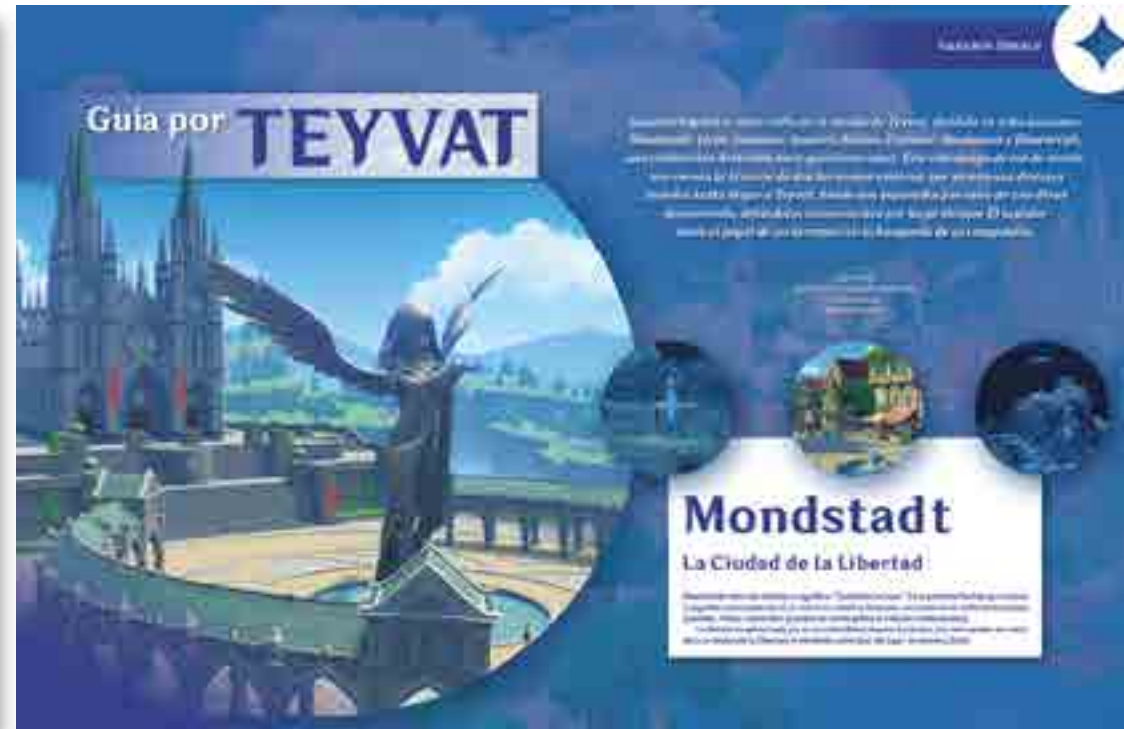
Las guardas anteriores y posteriores de la edición N° 6 de la revista UNIÓN, están dedicadas a los talentosos alumnos Dylan Esteban Ramírez Palacio y Ana Sofía Bautista Díaz. Jovenes estudiantes de los programas de Ingeniería de Multimedia y Diseño Visual, quienes nos comparten sus hermosas ilustraciones y fotografías desarrolladas en las materias de Diseño Básico y Fotografía.





Locos Colados

Por Laura Dayana Rojas



Guía por Teyvat

Por Charlotte Martinez Panadero



Explorando las raíces psicológicas del maltrato animal

Por valentina Rodriguez Vela



Ni SOP me quita lo mujer

Por Lina Natalia Cortes Escobar



Entre bastidores

Por Daniel Andrés Troncoso
Toledo

400 metros en ¡7 segundos!

Por Sebastian Cárdenas Vargas



Queers & Maricadas

Por Camila Alejandra Herreño
Montañez

Fragmentado: el trastorno disociativo

Por Laura Cristina Hernandez
Zabala





Capturando la esencia

Por Nicolas Ruiz Onofre



Federación Nacional de Cacaoteros

Por Ana Maria Peinado Garzón



Pedro Manrique Figueroa

Por Andrés Felipe Rojas Parada



Empieza la Nueva Era

Por Sebastián Ruiz Castañeda



Explorando Series de T.V.

Por David Santiago Rivera Perez

Ángeles de cuatro patas

Por Karen Tatiana Pineda Herrán

One Peace

Por Laura Sofía Rodríguez Bejarano

The Blue Hour of TXT

Por Laura Sofía Ruiz Ramos

...entre otros artículos.

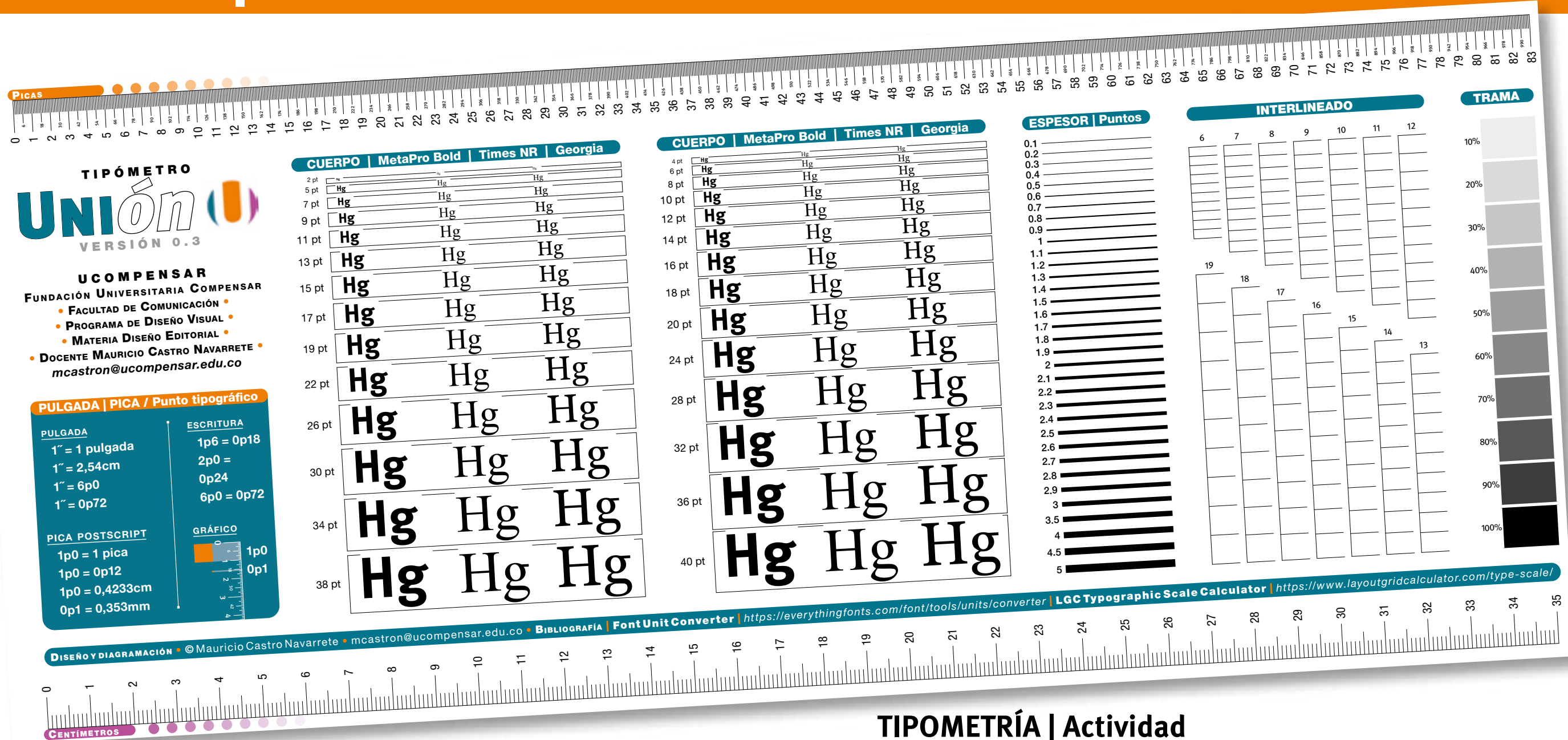




Como premio a los asistentes, el grupo de Diseño Editorial regaló un separador de libros con las imágenes originales de los alumnos y una frase icónica extractada de los artículos.



En la parte posterior del separador de libros aparece el código QR que lleva a la página *publuu.com* la cual, durante la Semana de la Innovación, permitió la visualización de la revista digital en formato *flipbook*.



TIPOMETRÍA | Actividad

En su edición 3.0, el tipómetro **UNIÓN** se utiliza para medir el tamaño del texto impreso, y es la herramienta que los alumnos de la materia de Diseño Editorial utilizan para construir las retículas utilizadas en la diagramación de sus proyectos editoriales.

CAJA TIPOGRÁFICA UNIÓN

Mediante un acetato impreso con la retícula **UNIÓN**, se observa la disposición de los elementos bi-media (fotos e imágenes) en las páginas, y se comprende la trascendencia del punto y la pica tipográfica en la diagramación de la revista.



CAJA TIPOGRÁFICA UNIÓN

En este caso se observa como los diferentes elementos que componen el artículo se ajustan a la retícula.

SEGUNDO SEMESTRE 2023 • UNIÓN

UNIÓN • SEGUNDO SEMESTRE 2023

PARA ENTRAR MÁS A PROFUNDIDAD Y CONOCER CON EXACTITUD ESTE PROBLEMA PRIMERO DEBEMOS PREGUNTARNOS, ¿QUÉ SON LOS OPIOIDES?

Estos son una clase de medicamentos que se usan para reducir el dolor; normalmente se recetan para pacientes con depresión y se formulan bajo una orden médica, los analgésicos prescritos que son opioides incluyen: la codeína, la morfina, la oximorfona, la hidrocodona e oxycodona y finalmente en el que nos vamos a centrar: **el fentanilo**. Además de ser una droga enfocada en bloquear el dolor, también activa los sistemas de recompensa que generan placer ante un estímulo determinado, cuando ésta se ingiere sin una receta médica y nada más por gusto, se crea cierta adicción llegando al punto en que si no la consumen se desencadenan los llamados síntomas típicos de la abstinencia.

LOS SÍNTOMAS O EFECTOS SE PUEDEN CLASIFICAR EN LOS QUE SE DESEAN Y LOS QUE NO:

LOS DESEADOS SON:

- Euforia, relajación y analgesia (alivio del dolor).

LOS NO DESEADOS:

- Depresión respiratoria, náuseas, vómitos, fatiga, dolor de cabeza, somnolencia, estreñimiento y sudoración.

Pero si hablamos de una sobredosis los cambios más notables son en el tamaño de las pupilas, la piel fría y húmeda, la piel sufre algo llamado cianosis, es cuando se torna de un color azul debido a los bajos niveles de oxígeno en la sangre, todos estos síntomas pueden conducir a la muerte. Antes de continuar debemos aclarar que es la combinación de Fentanilo con Xilacina (un tranquilizante para caballos que es letal para los humanos) la causante de la "droga-zombie".

Ahora, ¿Por qué en EE. UU se conoce como la "droga zombie", convirtiéndose en una epidemia?

Para iniciar actualmente esta sustancia es una de las drogas más baratas en ese país, aproximadamente una dosis cuesta entre 3 y 5 USD hecho que facilita el acceso a los adictos. Se puede encontrar en una gran variedad de presentaciones tales como pastillas, inyecciones, gotas para los ojos y polvo. La mayoría de las personas que consumen este tipo de droga lo hacen con el fin de buscar efectos relajantes y olvidarse de sus problemas sin importar el estado en el que los deja. Basándonos en varios testimonios de diferentes youtubers que realizan volun-

tariados en zonas donde el fentanilo ha afectado en gran cantidad, afirman que en la mayoría de los casos la situación de las personas es tan deplorable que ni siquiera pueden hablar y contar sus propias vivencias, tampoco pueden abrir los ojos, su piel se encuentra con profundas heridas ya que la droga carcome sus tejidos, caminan casi que agachados debido a que ataca principalmente el sistema respiratorio, la falta de oxígeno hace que el cuerpo humano tome una posición fetal o se encoja de cierta manera para así poder respirar mejor, en cuanto a las demás funciones motoras se evidencia que no hay control de sus movimientos y por lo tanto no tienen estabilidad, lo que da lugar a que se le dé el nombre de...

DROGA ZOMBIE

Ciertamente es un tema controversial porque hay muchos puntos de vista frente a lo que se debió, se debe y se debería hacer para poder solucionar o al menos mitigar esta preocupante situación que cada vez toma más fuerza especialmente en Estados Unidos. Esperamos que con lo anteriormente dicho se tome más conciencia del tema y se le da un uso correcto a las drogas sin que lleguen a atentar en contra nuestra. U

EL FENTANILO ES MUY SIMILAR A LA MORFINA, PERO ES DE 50 A 100 VECES POTENTE.

PERSONALMENTE PIENSO, ES FUNDAMENTAL ABORDAR ESTE PROBLEMA DESDE DIFERENTES ENFOQUES:

1 En primer lugar, se deben reforzar los controles y la vigilancia fronteriza para evitar que estas sustancias entren al país. Además, se deben realizar campañas de prevención y educación para concienciar a las personas sobre los riesgos y consecuencias del consumo de esta droga y promover estilos de vida saludables y alternativas de tiempo libre activo.

Además, se necesitan programas eficaces de tratamiento y rehabilitación para quienes ya utilizan esta peligrosa combinación. Estos programas deben proporcionar atención médica, psicológica y social destinada a ayudar a las personas a superar la adicción y reintegrarse a la sociedad de forma saludable.

2

IMAGEN DEL EMPAQUE DE FENTANILO DISEÑADA USANDO INTELIGENCIA ARTIFICIAL LEONARDO AI.

126

129