

FORMATO DE LIBRETO

1. Ficha de Programa y emisión

Recuerde que es necesario diligenciar con detalle este primer punto, ya que está es la información para describir, promocionar y subir a la página acompañando la pieza de podcast. Cualquier cambio de fecha de emisión debe actualizarse con el Productor y en este mismo formato.

Programa:	<i>Bits al Aire</i>		
Número de Programa: (PRODUCCIÓN)		Día, mes y año de grabación	
Nombre de la emisión:	Ingeniería Concurrente		
Fecha de emisión:	05/09/2024		
Descripción de la emisión: <i>(Texto para promoción y detalle del archivo podcast)</i>	La ingeniería concurrente busca optimizar el proceso de desarrollo de productos al integrar y sincronizar todas las actividades relevantes desde el principio, mejorando la eficiencia, la calidad y la colaboración entre equipos.		
-Palabras claves / Tags <i>(3 a 5 Palabras claves para identificar y categorizar el contenido en buscadores de información)</i>	Ingeniería, concurrencia, producto, desarrollo, tecnología.		
Director(a):	Genner Rodriguez	Número de contacto:	3186299898
Facultad / Área	Ingeniería		
Nombre de los invitados (DESCRIPCIÓN Y PERFIL CORTO)	Ingeniero Miguel Ángel Rueda, Docente del programa de ingeniería industrial.		



2. Mapa de procesos internos*

***Espacio reservado para ser diligenciado por el equipo de producción**

Fecha de emisión Programa			
Fecha de Grabación (Fecha en la que se graba OFF y se reciben todos los elementos de producción completos y debidamente marcados según el guion)	Fecha de Producción	Fecha de programación para emisión	Fecha de entrada podcast
Fecha 03/09/2019	Fecha DD/MM/AA	Fecha DD/MM/AA	Fecha DD/MM/AA
Nombre responsable	Nombre responsable	Nombre responsable	Nombre responsable

3. Guía de material entregado para producción

Es necesario que el nombre de los archivos de los audios entregados coincida con los descritos en esta tabla y en la construcción de este guion. Incluir audios de: entrevistas, canciones, efectos y demás.

El número de audios es de máximo 10, este número solo puede cambiar si es un programa de radio teatro.

Audio 1	Beéle - Si Te Interesa
Audio 2	Maía - La Vida
Audio 3	Chayanne - Bailando Bachata
Audio 4	Reik, Matisse - Eres Tú
Audio 5	

4. Guion



INTERVENCIÓN	TEXTOS	DURACIÓN
1 PRODUCCIÓN :	<i>Entra Cabezote programa</i>	30 seg.
2 LOCUTOR/A	Bienvenida al programa radial – Bits al Aire Breve introducción.	2 min.
3 LOCUTOR/A		
4		
5 SECCIÓN 1: LOCUTOR/A	EL TEMA DE HOY	10 seg
6 LOCUTOR/A	<p>Presenta el tema de hoy</p> <p>INGENIERÍA CONCURRENTE</p> <p>Se hablará de los temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es? Y ¿Para qué sirve? • ¿Cómo se aplica la ingeniería concurrente? Y en que aspectos o sectores. • Beneficios y/u oportunidades. 	1 min



INTERVENCIÓN		TEXTOS	DURACIÓN
1	SECCIÓN 2: LOCUTOR/A	LA HORA DEL INVITADO	2 min
2	LOCUTOR/A	Presenta a los invitados: Andrea Huertas	2 min.
3	INVITADA	<i>Se presentan y saludan a la audiencia</i>	2 min.
4	LOCUTOR/A	CORTINA DEL PROGRAMA	10sg .
5	SECCIÓN 3: LOCUTOR/A	EL DATO CURIOSO Un dato curioso sobre la ingeniería concurrente es que sus principios y prácticas no solo se aplican a la fabricación y el diseño de productos, sino que también han influido en otros campos, como la gestión de proyectos y la informática. Por ejemplo, en el desarrollo de software, el concepto de desarrollo concurrente se utiliza para referirse a la ejecución simultánea de múltiples procesos o hilos dentro de un programa, lo que permite una mayor eficiencia y velocidad en el procesamiento de datos.	1 min.
6	LOCUTOR/A	Envía al primer tema musical	30 seg.



INTERVENCIÓN	TEXTOS	DURACIÓN
1	PRODUCTORA PRIMER TEMA MUSICAL - Beéle - Si Te Interesa Después suena la cortinilla y regresa al programa	UCompensar STEREO 3:15 min
2	LOCUTOR/A PRIMER TEMA La ingeniería concurrente es un enfoque de gestión del desarrollo de productos que integra y coordina todos los aspectos del proceso de diseño y fabricación desde el inicio del proyecto. • ¿Qué es? Y ¿Para qué sirve?	1 min.
3	INVITADA PARTICIPA DE LOS TEMAS Y DA SU OPINION	
4	PRODUCTORA SEGUNDO TEMA MUSICAL - Maía - La Vida Después de la canción envía cortinilla y regresa al programa	4:12 min
5	LOCUTOR/A SEGUNDO TEMA Desarrollo Paralelo: Las diferentes etapas del proceso de diseño, desarrollo y fabricación se realizan en paralelo en lugar de secuencialmente. Esto permite que los problemas se detecten y solucionen de manera más temprana. • ¿Cómo se aplica la ingeniería concurrente? Y en que aspectos o sectores.	7 min
6	INVITADOS Nos habla sobre esta actividad de inmersión.	2 min



<https://emisora.ucompensar.edu.co>



ucompensarstereo

La Radio en tus Sentidos
UCompensar
STEREO

INTERVENCIÓN		TEXTOS	DURACIÓN
1	PRODUCTORA	TERCER TEMA MUSICAL - Chayanne - Bailando Bachata	3:40 min
2	LOCUTOR/A	TERCER TEMA • Beneficios y/u oportunidades.	6 min.
3	INVITADOS	Nos habla de los beneficios que trae consigo la ingeniería concurrente.	15 min.
4	PRODUCTORA	CUARTO TEMA MUSICAL - Reik, Matisse - Eres Tú Después viene cortinilla y regreso al programa	3:42 min.
5	LOCUTOR/A	Cierre del programa Despide a la invitada y a la audiencia	2 min.
6	PRODUCTORA	CIERRA EL PROGRAMA	30 seg.

