

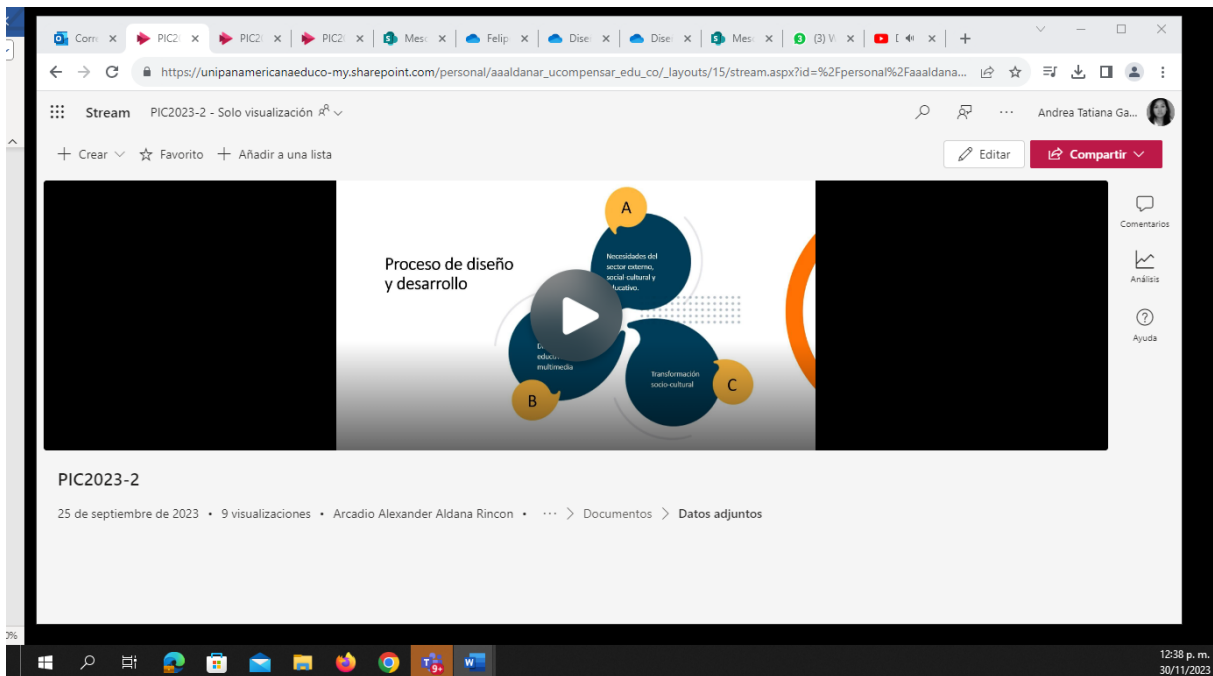
## PIC 2023-2

Reconocimiento extendido al equipo de investigadores del programa de Diseño Visual, Erinson Fernando González, Alejandro Araque Mendoza y Arcadio Alexander Aldana Rincón en el marco de la Semana de la Innovación y el Emprendimiento **"Convocatoria Experiencias de Innovación Educativa"**, que tiene como objetivo **"Reconocer experiencias exitosas de Innovación Educativa-Pedagógica, que se han venido desarrollando en uno o más periodos académicos, por parte del equipo docente de UCompensar"**. Con el proyecto de EducaLab Experimenta y Nuevos imaginarios de la Educomunicación rural en Colombia"



**TALLER PRESENCIAL Y VIRTUAL EN EL MARCO DE LA SEMANA DE LA INNOVACIÓN 2023-2**

[https://unipanamericanaeduco-my.sharepoint.com/personal/aaaldanar\\_ucompensar\\_edu\\_co/\\_layouts/15/stream.aspx?id=%2Fpersonal%2Faaaldanar%5Fucompensar%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FDatos%20adjuntos%2FPIC2023%2D2%2Emp4&referrer=StreamWebApp%2EWeb&referrerScenario=AddressBarCopied%2Eview](https://unipanamericanaeduco-my.sharepoint.com/personal/aaaldanar_ucompensar_edu_co/_layouts/15/stream.aspx?id=%2Fpersonal%2Faaaldanar%5Fucompensar%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FDatos%20adjuntos%2FPIC2023%2D2%2Emp4&referrer=StreamWebApp%2EWeb&referrerScenario=AddressBarCopied%2Eview)



**Título:** Educalab Experimenta

**Objetivo "Educación y calidad":**

Implementar espacios colaborativos de creación que permitan construir rutas de resolución de problemas, desde los lenguajes del diseño. Estos espacios abordar la metodología de laboratorio, y permite reflexionar sobre dispositivos, productos y formas de expresión en diálogos académicos, comunitarios, que atienden a la transformación positiva de la sociedad.

**Propósito del proyecto o Reto:**

Generar un laboratorio de creación, usando como articulador un dispositivo metodológico para crear nuevas formas y rutas de expresión desde el diseño.

**Resumen del proyecto:**

**El dispositivo educativo será diseñado teniendo en cuenta las necesidades e inquietudes generadas en los territorios (rurales/ urbanos), colectivos o necesidades puntuales de las comunidades. Esto garantizará que el contenido y las actividades propuestas sean relevantes y se ajusten a los contextos específicos, promoviendo un mayor impacto, el intercambio de saberes y la construcción de procesos de aprendizaje enseñanza desde los saberes y practicas in situ.**

**La integración de diferentes medios multimediales y la posibilidad de interactuar con ellos estimularán la generación de ideas creativas y la exploración de nuevas formas de expresión y comunicación. El dispositivo educativo actuará como una incubadora de proyectos innovadores, brindando a los usuarios la oportunidad de experimentar y desarrollar habilidades creativas en un entorno educativo.**

### **Carácter innovador de PA, PIC o RETO**

El PIC se consolida como un espacio que articula el trabajo colaborativo entre la academia, desde los proyectos de investigación del programa, los espacios académicos con un grupo significativo de estudiantes, y las comunidades o sectores externos a la academia que generan transformaciones positivas en diferentes territorios del país. Esto produce espacios dialógicos de espacios no comunes y que buscan el generar enlaces reflexivos y prácticos sobre problemáticas comunes a nuestra sociedad.

El uso del PIC en este sentido, permite en una acción articulada, impactar de manera positiva a un gran número de personas de comunidades diversas, estudiantes y docentes investigadores abordando retos que presentan situaciones reales, permitiendo de esta manera que los estudiantes desarrollen el pensamiento crítico y valorando las posibilidades transformadoras de su profesión.

### **Empresa o sector con el cual se va a trabajar**

Se tienen dos ejes de intercambio:

- El sector de comunitario cultural que permite trabajar sobre sus acciones, documentos y registros es el Colegio comunidad del Edén del Tigre, San Vicente del Caguán.
- El sector educativo que permite una interacción con otros espacios es el Colegio Jorge Eliecer Gaitán, ubicada en el sector de Barrios Unidos en la ciudad de Bogotá.

### **Descriptor:**

Laboratorio, comunidades, diseño

### **Producto esperado**

Laboratorio y/o un taller de creación con comunidad estudiantes de la Fundación Universitaria Compensar.

### **Nombre completo del docente o docentes a cargo del PIC, PA o RETO**

Alejandro Araque Mendoza. Fernando González Santos. Arcadio Alexander Aldana.

### **Correo del docente responsable del PIC, PA o RETO**

[aaarquem@ucompensar.edu.co](mailto:aaarquem@ucompensar.edu.co)

[efernandogonzalez@ucompensar.edu.co](mailto:efernandogonzalez@ucompensar.edu.co)

[aaaldanar@ucompensar.edu.co](mailto:aaaldanar@ucompensar.edu.co)